

C A M B I

CASA D'ASTE IN GENOVA



ASTA MARINARA

GENOVA 27 FEBBRAIO 2003



ASTA MARINARA

**ATTREZZATURE, ARREDI, SUPPELLETILI, STRUMENTI DI NAVIGAZIONE,
MODELLI DI CANTIERE, MEZZI SCAFI, DIORAMA
UNA COLLEZIONE DI MODELLI DI TRENI A VAPORE
RITRATTI AD OLIO E TEMPERA DI VELIERI E PIROSCAFI**

GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO 2003

PRIMA TORNATA • ATTREZZATURE, ARREDI ORE 16 • LOTTI 1-218
SECONDA TORNATA • STRUMENTI, MODELLI E DIPINTI: ORE 21 • LOTTI 219-401

ESPOSIZIONE

SABATO 22 FEBBRAIO ORE 10.00-19.00
DOMENICA 23 FEBBRAIO ORE 10.00-13.00 • 14.00-20.00
LUNEDÌ 24 FEBBRAIO ORE 10.00-19.00
MARTEDÌ 25 FEBBRAIO ORE 10.00-19.00 • 21.00-23.00
MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO ORE 10.00-19.00



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

CAMBI CASA D'ASTE

Salita della Tosse 7/9 r - 16121 Genova - Tel. 010/542955 - Fax 010/5306745
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

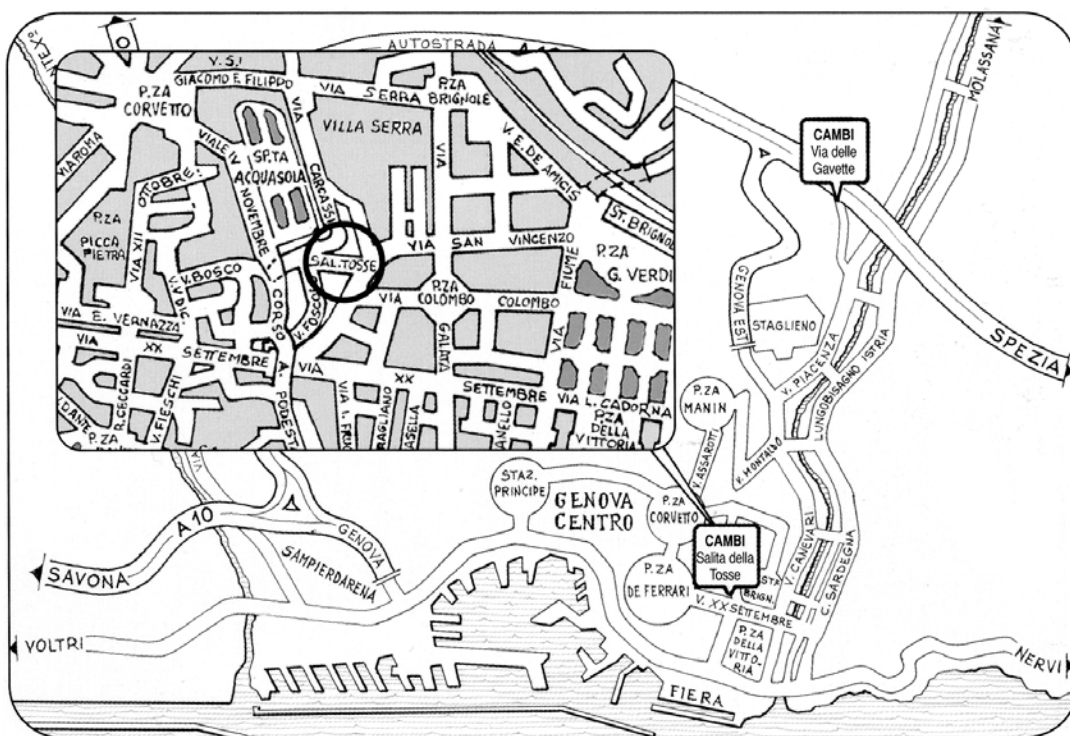
12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Salita della Tosse 7/9 r. - 16121 Genova.



PAGAMENTI

Si accetto esclusivamente pagamenti in euro che possono essere effettuati in:

- Contanti
- Assegni circolari non trasferibili intestati a Cambi sas
- Bonifico Bancario presso Intesa BCI spa, Genova, c/c 25150680172, ABI 3069, CAB 1480
- Carta di credito o Bancomat (soggetti a maggiorazioni di commissioni).

Grazie ad un accordo con un importante istituto di credito italiano, è possibile usufruire di una rateizzazione dell'importo dovuto fino a un massimo di 10.000 euro.

Sede ed Esposizione: Salita della Tosse 7/9 r. - tel. 010/542955

Magazzino: Via delle Gavette 43 r. - tel. 010/8353675

PRIMA TORNATA - GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO 2003
ORE 16 LOTTI 1-218

- 1**
Telegrafo di macchina di incrociatore italiano, Italia, 1935, cm 125x40x35
€ 600-700
- 2**
Bussola a liquido da chiesuola in ottone con cerchio per la sospensione cardanica Iver C. Weilbach & Co. Copenaghen, inizio XX sec, diametro cm 32
€ 400-450
- 3**
Scrivania marinara in mogano, due corpi laterali con tre cassetti ciascuno e un cassetto grande nella fascia, maniglie ed angoli in ottone, piano in pelle; inizio XX sec, cm 75x140x78
€ 2.000-2.500
- 4**
Cassettone in noce con specchiera e ripiano estraibile per scrittura, proveniente dalla M/n Esperia demolita a La Spezia, cm 150x70x40
€ 600-800
- 5**
Tavolo da centro in teak, piano dal profilo sagomato, gambe arcuate e fascia riccamente intagliata, XIX sec, diametro cm 115, altezza cm 75
€ 1.000-1.500
- 6**
Coppia di appliques in ottone con forellini provenienti dalla M/n Rossini della Società Italia
€ 80-120
- 7**
Oblò rettangolare con apertura superiore proveniente da una cabina della nave Montone, cm 70x40
€ 150-200
- 8**
Tavolo rettangolare in mogano a due colonne munito di alette antirollio
€ 600-700
- 9**
Mobile lavandino in mogano con lavabo in porcellana, Gran Bretagna, inizio XX sec, cm 80x50x50
€ 300-400
- 10**
Sedia comoda WC
€ 400-500
- 11**
Piccolo secretaire a cassetta in mogano, Gran Bretagna fine XIX sec, cm 27x52x35
€ 700-800
- 12**
Tavolo da gioco con coperchio intarsiato con rosa dei venti a coprire un unico vano con accessori di gioco, porta bicchieri e posacenere estraibili con stemma del Lloyd Sabauda; gamba a colonna tornita e corredato di quattro poltroncine sempre in noce; proveniente dal Conte Biancamano del Lloyd Sabauda
€ 2.000-2.500
- 13**
Baule genovese con intarsio della rosa dei venti sul coperchio, anni '30, cm 49x100x50
€ 300-400
- 14**
Sedile bar in bronzo cromato proveniente dal bar di prima classe del Rex e del Conte di Savoia, altezza cm 30
€ 300-400
- 15**
Coppia di sdraio in lega leggera provenienti dai transatlantici gemelli Michelangelo e Raffaello della Società Italia
€ 200-300
- 16**
Grafometro basculante sorretto da una pesante base in bronzo
€ 400-500
- 17**
Orologio a punzonatura funzionante usato per il controllo del personale di guardia
€ 400-500
- 18**
Barometro in cornice di legno di noce scolpito, Gran Bretagna XIX sec.
€ 750-1.000
- 19**
Piccola chiesuola con bussola magnetica per scialuppe di salvataggio
€ 350-450



20
Timone in legno di teak a sei caviglie, diametro cm 70
 € 400-500

21
Macchina lancia piattelli in dotazione ai transatlantici della Società Italia
 € 800-1.000

22
Barilotto rotante per la produzione di burro, Gran Bretagna inizi XX sec.
 € 1.000-1.200

23
Trasmittente galleggiante per scialuppa di salvataggio
 € 150-200

24
Fanale di coronamento in rame
 € 300-350

25
Mobile lavandino in mogano con specchio orientabile e lavabo in fine ceramica, Gran Bretagna, inizio XX sec, cm 171x55x23
 € 1.800-2.000

26
Elmo da palombaro, Francia anni '30
 € 1.500-1.800

27
Coppia di fanali ad angolo in rame con vetro a 90°, inizio XX secolo, altezza cm 35
 € 350-450

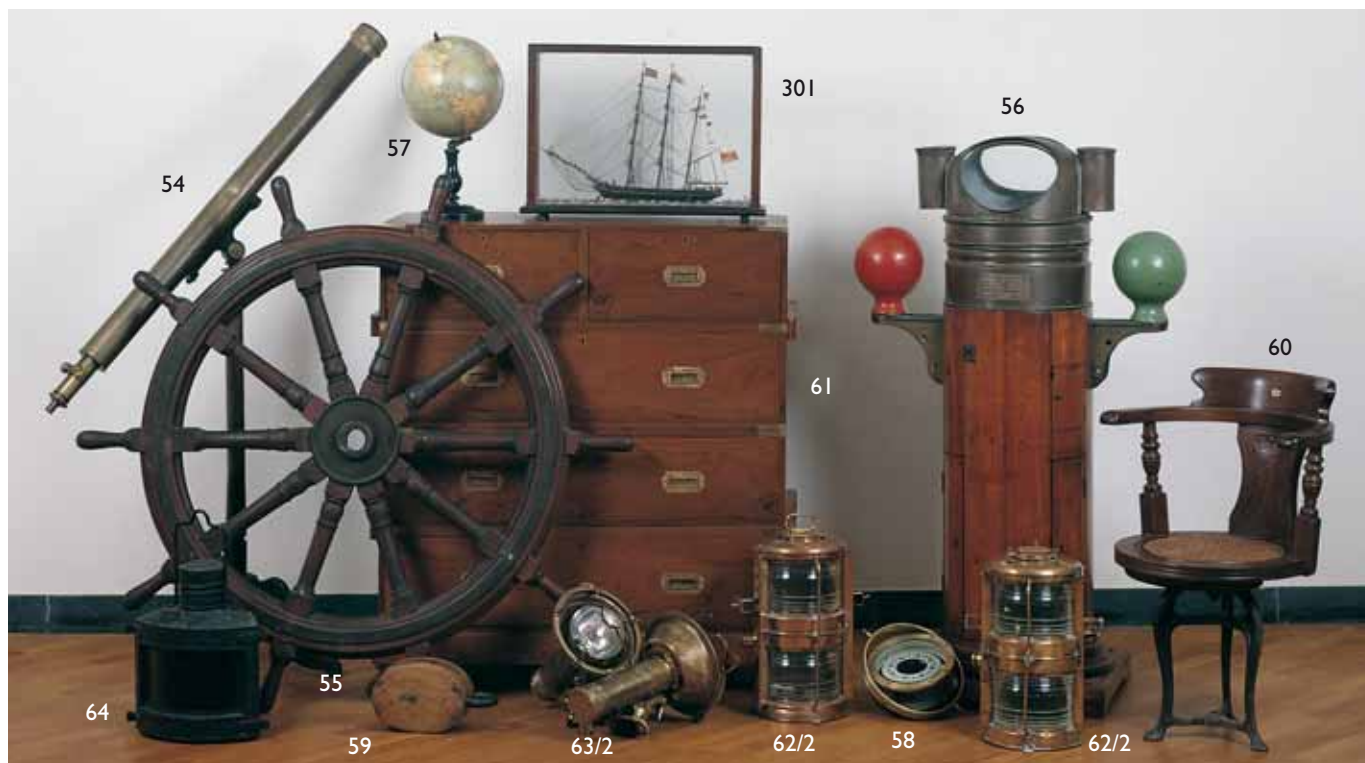
28
Timone a otto caviglie con parascotta, inizio XX secolo, diametro cm 100
 € 700-800

29
Cassettoni di bordo a due corpi, tre cassette grandi e due piccoli affiancati sotto il piano, maniglie incassate, XX secolo, cm 90x40x95
 € 1.200-1.400

30
Telegrafo di macchina in ottone, inizio XX sec
 € 900-1.000

31
Chiesuola con armadietto quadrato con bussola magnetica a liquido, calotta in ottone con vetro di lettura. Inizio XX secolo, altezza cm 126
 € 1.000-1.200

- 32**
Fanale di testa d'albero in ottone
€ 300-350
- 33**
Puntatore telescopico della seconda guerra mondiale
€ 250-350
- 34**
Appliche in ottone e alluminio con vetro blu ed interruttore a scatto
€ 100-150
- 35**
Coppia di plafoniere in ottone e plexiglass, cm 70x30
€ 100-200
- 36**
Campanello di allarme incendio proveniente dal corridoio di prima classe della M/n Esperia
€ 60-80
- 37**
Baule di vimini rivestito in tela
€ 200-300
- 38**
Campanello di allarme incendio
€ 100-150
- 39**
Oblò rettangolare a ghigliottina proveniente dalla nave Montone, cm 60x40
€ 300-400
- 40**
Stemmi prodieri provenienti da nave non identificata, cm 90x70 il primo, diametro cm 79 il secondo
€ 800-1.200
- 41**
Elica in bronzo, ø 60
€ 100-150
- 42**
Elichetta a trascinamento per solcometro, XX sec.
€ 60-80
- 43**
Fanale da marina in rame, XX sec.
€ 30-50
- 44**
Oblò in bronzo
€ 30-50
- 45**
Orologio da parete Smith Astral, XX sec, cm 23x11
€ 100-150
- 46**
Orologio da parete Observer, XX sec, cm 21x7
€ 100-150
- 47**
Timoncino a sei caviglie, XX sec, diam. cm 55
€ 40-60
- 48**
Fanale ad angolo verniciato di rosso, inizio XX sec, altezza cm 25
€ 40-60
- 49**
Baule da marina in legno con coperchio bombato parzialmente dipinto all'interno con un vapore, XIX sec, cm 95x40x52
€ 300-400
- 50**
Staziografo Caim Genova 8207, in bella cassetta di mogano, XX sec.
€ 200-300
- 51**
Wattmetro con cassa in legno
€ 80-100
- 52**
Voltmetro con cassa in legno
€ 50-60
- 53**
Log firmato Walker's Commodore Electric, a tre scale di lettura, lunghezza cm 25, altezza massima cm 22
€ 100-150
- 54**
Cannocchiale con treppiede in cassetta in dotazione nelle batterie costiere negli anni '40
€ 1.500-2.000
- 55**
Timone in teak a dieci caviglie con inserti in bronzo, inizio XX secolo, diametro cm 135
€ 800-1.200
- 56**
Chiesuola in teak, armadietto circolare su base quadrata, mensole laterali in ottone. All'interno bussola a liquido "Dobbie Mc Innes Glasgow" su sospensione cardanica. Inizio XX secolo, cm 130x48x72
€ 1.500-1.800
- 57**
Globo terrestre da tavolo con base tornita ebanizzata, E. Bertaux Paris, XX secolo diametro cm 27, altezza cm 47
€ 700-800



58
Bussola a liquido da chiesuola con sospensione cardanica
 € 100-150

59
Quattro sgabelli di bordo con gambe in ghisa, inizio XX secolo
 € 1.500-2.000

59 a
Bozzello in legno ad una carrucola, inizio XX secolo
 € 80-100

60
Sedia di bordo con gambe in ghisa, inizio XX sec
 € 700-900

61
Cassettone di bordo a due corpi, tre cassetti grandi e due piccoli affiancati sotto al piano, angoli in ottone, maniglie incassate. Gran Bretagna, inizio XX secolo, cm 100x50x114
 € 1.400-1.600

62
Coppia di fanali doppi da parete in rame, altezza cm 45
 € 400-500

63
Coppia di proiettori in ottone, cm 44x25
 € 100-200

64
Fanale da parete verniciato di nero, altezza cm 50
 € 50-60

65
Coperchio di cassa da marinaio del XVIII secolo con raffigurazione policroma di Giuditta e Oloferne, cm 48x119
 € 800-1.200

66
Mobile lavandino verticale in mogano con serbatoio dell'acqua nella parte superiore, lavabo in ceramica con profili dorati entro la ribalta centrale marcato A&r Smith, 58 Anderstom Quay Glasgow, sportellino con raccolta dell'acqua in basso.
 Gran Bretagna, inizio XX sec, cm 48x132x20
 € 1.000-1.500

- 67**
Scrittoio da viaggio
€ 500-600
- 68**
Fanale bianco di poppa
€ 80-100
- 69**
Fanale di ponte
€ 60-70
- 70**
Plafoniera marinara, Guastini - La Spezia
€ 50-70
- 71**
Telefono di bordo
€ 80-100
- 72**
Oblò in ottone, diametro cm 45
€ 180-220
- 73**
Sedia girevole da transatlantico con piedistallo in ghisa e sedile in pelle
€ 450-500
- 74**
Timone a otto caviglie, inizio XX secolo, diametro cm 110
€ 700-800
- 75**
Chaise-longue di bordo "Savanach", seduta in pelle rossa
€ 250-300
- 76**
Timone a otto caviglie, inizio XX secolo, diametro cm 100
€ 500-600
- 77**
Lume in ottone
€ 50-70
- 78**
Chiesuola in metallo con bussola a liquido su sospensione cardanica "Sperry Gyroscope Company"
€ 400-500
- 79**
Bussola a liquido da chiesuola con sospensione cardanica
€ 100-150
- 80**
Bussola a liquido da chiesuola con sospensione cardanica
€ 100-150
- 81**
Chiesuolina da scialuppa di salvataggio in ottone, inizio XX secolo
€ 150-200
- 82**
Coppia di salvagenti
€ 40-50
- 83**
Lotto composto da quattro manometri
O.L.
- 84**
Scrittoietto da viaggio in mogano, Inghilterra, fine XIX secolo, cm 30x22x17
€ 350-450
- 85**
Poltroncina da transatlantico con gamba in ghisa e sedile in pelle
€ 400-500
- 86**
Bozzello in legno a tre carrucole
€ 30-50
- 87**
Caffettiera e teiera in porcellana tedesca provenienti dalla Costa Navigazione
O.L.
- 88**
Coppia di veilleuses in bronzo per il controllo continuo del quadro antincendio provenienti dalla T/n Rossini
€ 100-150

89

Abat-jour senza paralume con stemma societario, Gran Bretagna inizio XX sec.

€ 250-350

90

Abat-jour con snodo cardanico

€ 350-450

91

Sei piattini per il pane in porcellana tedesca provenienti da Finmare O.L.

92

Due piatti da portata in porcellana tedesca provenienti dalla Costa Navigazione

O.L.

93

Sei tazze da brodo con piattino in porcellana tedesca provenienti dalla Costa Navigazione O.L.

94

Sei bicchieri da marsala con stemma provenienti dalla Flotta Lauro O.L.

95

Set per lunch sul ponte composto da guantiera in teak, un sottopiattino, un'oliera, un pepino, porta tovaglioli e porta fiori provenienti dai piroscafi della Società Italia

€ 250-300

96

Sei vassoi inox per la mensa dell'equipaggio provenienti dalla M/n Hope

O.L.

97

Set da bagno completo proveniente da una cabina della flotta della Società Italia

O.L.

98

Due sottopiatti in inox antiscivolo con il marchio della Società Italia

€ 50-100

99

Servizio da colazione in alpacca composto da teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera e cucchiaino, in custodia, con stemma Società Italia, manifattura Wellner di Firenze, Italia anni '30

€ 1.500-2.000

100

Trittico di posate in alpacca appartenenti al Lloyd Sabauda, Italia XX sec.

€ 100-150

101

Finger bowls in alpacca con piattino in porcellana di manifattura Ginori appartenenti alla Lauro Lines, Italia anni '40

€ 100-150

102

Cestello in filigrana proveniente dal transatlantico Conte di Savoia, Italia anni '30

€ 700-900

103

Caffettiera per dodici in acciaio inox marchiata con corona turrita, manifattura Broggi inizi XX sec.

€ 100-150

104

Tazza da brodo in alpacca appartenente al Lloyd Sabauda, manifattura Broggi, Italia inizi XX sec.

€ 100-150

105

Tre legumiere in alpacca con coperchio con marchio a corona turrita, Italia anni '50

€ 400-500

106

Piatto da portata per pesce in alpacca marchiata con corona turrita, Argenteria Wellner Firenze, anni '40, lunghezza cm 40

€ 100-150

107

Legumiera in alpacca con bordo finemente orlato marchiata Società Italia, Italia anni '50, cm 40x30

€ 250-350

- 108**
Modello in bottiglia con supporto in legno, XX sec.
 € 50-60
- 109**
Modello in bottiglia, metà XX sec.
 € 60-80
- 110**
Tovaglia in lino di Fiandra con logo del Lloyd Triestino corredata di paletta raccogli briciole in alpaca della Lauro Lines, cm 270x150 (difetti)
 € 50-60
- 111**
Tovaglia in lino di Fiandra con logo Finmare nella trama, cm 140x140 (difetti)
 O.L.
- 112**
Telo da bagno in spugna della Società Italia e due asciugamani della Finmare
 € 80-100
- 113**
Due copriletti bianchi della Finmare
 € 50-60
- 114**
Copriletto in cotone bianco della Società Italia
 € 50-60
- 115**
Tappeto scendiletto rosso della Società Italia con corona cancellata (difetti)
 € 80-100
- 116**
Quattro scendiletto beige fiorati della Società Italia (difetti)
 O.L.
- 117**
Due scendiletto rossi a pois della Società Italia con corona sabauda sul retro (difetti)
 O.L.
- 118**
Due scendiletto marroni tipo persiano della Società Italia (difetti)
 € 60-80
- 119**
Due scendiletto grigio marroni della Società Italia (difetti)
 O.L.
- 120**
Due scendiletto color ruggine con decoro a foglie della Società Italia (difetti)
 O.L.
- 121**
Tappeto scendiletto annodato, rosso proveniente dal Rex (difetti)
 € 250-300
- 122**
Coperta di lana proveniente dalla DDG Hansa (difetti)
 O.L.
- 123**
Coperta di lana beige con marchio sormantato dalla corona sabauda (difetti)
 O.L.
- 124**
Scendiletto di tipo persiano appartenente al Lloyd Triestino (difetti)
 O.L.
- 125**
Scendiletto turchese appartenente al Lloyd Triestino (difetti)
 O.L.
- 126**
Due tovaglie in lino di Fiandra del Lloyd Triestino con stemma e corona nella trama, cm 140x140 (difetti)
 O.L.
- 127**
Zuccheriera in alpaca della Cosulich in bacheca di legno d'ulivo
 € 200-300
- 128**
Due posate da pesce in alpaca della Cosulich Società Triestina di Navigazione, in bacheca
 € 100-150
- 129**
Forchetta da pesce in alpaca in bacheca
 € 40-60



134

Ex voto del marinaio francese Carrocchi, olio su tela, cm 70x50
€ 400-500

135

G. Mariani

Barche sulla riva
litografia, cm 50x40
O.L.



136

G. Mariani

Rada di Lerici
litografia, cm 50x40
O.L.

137

G. Mariani

Riviera in autunno
litografia, cm 50x40
O.L.

130/2

130

Angelo Crippa ANUA (Arredamenti Navali Unione Artisti)
Due progetti per interni, 1954 c.
disegni acquarellati su carta
€ 500-600

132

Lattiera in alpacca della Cosulich con marchio sormontato da corona sabauda, manifattura Wellner di Firenze
€ 150-250

131

Legumiera ovale in alpacca del Lloyd Triestino, manifattura Walker & Hall Sheffield, diametro cm 25
€ 80-100

133

Teiera in alpacca appartenente alla Cosulich Società di Navigazione, manifattura Wellner di Firenze
€ 100-150

138

Modellino di veliero, metà XIX sec.
€ 1.200-1.500

139

Mezzo scafo, cm 30
€ 80-100

- 140**
Lotto di tre cartoline di transatlantici e diploma rilasciato per la festa del passaggio dell'equatore
O.L.
- 141**
Foto veduta di Genova acquarellata
€ 300-400
- 142**
Manifesto Giulio Cesare, Società di Navigazione Italia
€ 70-90
- 143**
Teca con pesce imbalsamato entro paesaggio marino. Gran Bretagna, inizio XX secolo, cm 35x60
€ 800-1.000
- 144**
Piatto commemorativo della Richard Ginori per il Giubileo 2000, raffigurante la nave San Pietro
€ 200-250
- 145**
Medaglia d'oro per il varo della M/N La Pintada (gr 9)
€ 100-150
- 146**
Medaglia d'oro per il varo della M/N Las Minas (gr 9)
€ 100-150
- 147**
Medaglia d'oro per il varo della M/N Miraflores (gr 9)
€ 100-150
- 148**
Manifesto della M/N Salta
O.L.
- 149**
Tre riproduzioni a soggetto marinaro in comice
O.L.
- 150**
Mezzo scafo della barca a vela Shenandon
€ 80-100
- 151**
Mezzo scafo di gozzo cornigiotto
€ 80-100
- 152**
Mezzo scafo del Candida
€ 80-100
- 153**
Mezzo scafo del rimorchiatore Anteo
€ 80-100
- 154**
Mezzo scafo della barca a vela Dorade
€ 80-100
- 155**
Lotto composto da lenti e ricambi ottica
O.L.
- 156**
Souvenir di campagna in Cina e Giappone 1911-1918, ricamo su seta, cm 50x40 in cornice
€ 200-250
- 157**
Lotto composto da dieci diversi menu di varie compagnie di navigazione
€ 40-50
- 158**
Stampa con piroscrafo
€ 70-90
- 159**
Fotografia piroscrafo Verona
€ 50-80
- 160**
Incisione raffigurante battaglia navale
€ 120-150
- 161**
Mezzo scafo Endeavour
€ 150-200
- 162**
Mezzo scafo di gozzo cornigiotto
€ 150-200
- 163**
Mezzo scafo di gozzo ligure
€ 80-100
- 164**
Lotto composto da tre locandine pubblicitarie del Lloyd Triestino per le linee con Africa, Asia e Australia, anni '30
€ 40-60
- 165**
Lotto composto da due locandine pubblicitarie del Lloyd Triestino per le linee con Africa, Asia e Australia e una della Società Adriatica di Venezia per le linee del Mediterraneo, 1930
€ 40-60
- 166**
Lotto composto da tre locandine pubblicitarie di Lloyd Sabauda, Italia Flotte Riunite e Navigazione Generale Italiana, anni '20/30
€ 40-50
- 167**
Rara monografia del T/N Leonardo Da Vinci contenente tavole tecniche, disegni e centinaia di foto a colori e b/n, a cura dei Cantieri Ansaldo e della Società Italia di Genova, 1960
€ 80-100
- 168**
Lotto composto da dieci menu diversi della M/N Augustus della Società Italia di Genova, 1936
€ 40-50



169/8



169/8



169

Otto dipinti di interni di navi, cuccette, vestiboli, figure sul ponte
€ 500-600

170

Lotto composto da dieci menu e programmi musicali della M/N Augustus della Società Italia di Genova raffiguranti costumi italiani, anni '30
€ 40-50

171

Lotto composto da dieci menu e programmi musicali diversi della M/N Augustus della Società Italia di Genova raffiguranti costumi italiani, anni '30
€ 40-50

172

Lotto composto da nove menu della M/N Esperia della Società Adriatica di Venezia raffiguranti opere di celebri pittori veneti, 1965
€ 40-50

173

Lotto composto da dieci menu diversi di varie compagnie di navigazione
€ 40-50

174

Lotto composto da dieci depliant e brochures di vari transatlantici
€ 40-50

- 175**
Interessante lotto composto da deplianti, etichette bagaglio, programmi di crociera e liste passeggeri del Lloyd Triestino
 € 40-50
- 176**
Lotto composto da venti cartoline diverse di transatlantici
 € 40-50
- 177**
Lotto composto da venti cartoline diverse di transatlantici
 € 40-50
- 178**
Lotto in porcellana Richard Ginori composto da tre piatti piani diversi e una raviera appartenuti al servizio di Prima Classe dei transatlantici Rex e Conte di Savoia, decorazione in oro zecchino, stemma della Società Italia di Genova sormontato da corona sabauda, 1930, datati sul retro
 € 180-200
- 179**
Lotto composto da tre piatti piani diversi in porcellana Richard Ginori appartenuti al servizio di Prima Classe dei transatlantici Rex e Conte di Savoia: elegante decorazione in oro zecchino, stemma della Società Italia di Genova sormontato da corona sabauda, anni '30, datati sul retro
 € 120-160
- 180**
Lotto composto da tre piatti piani diversi in porcellana Richard Ginori appartenuti al servizio di prima classe dei transatlantici Rex e Conte di Savoia: elegante decorazione in oro zecchino, stemma della Società Italia di Genova sormontato da corona sabauda, anni '30, datati sul retro
 € 120-160
- 181**
Rara tazza da thé in porcellana Richard Ginori con sottotazza in uso nella prima classe dei transatlantici Rex e Conte di Savoia: decorazione floreale, stemma della Società Italia di Genova sormontato da corona sabauda, 1937
 € 120-150
- 182**
Tazza da thé in porcellana con sottotazza: stemma della Società Italia di Genova sormontato da corona repubblicana. Manifattura Verbano Laveno, anni '40
 € 40-60
- 183**
Raro ed elegante piatto in porcellana Richard Ginori in uso nelle navi Conte Rosso e Conte Verde: stemma del Lloyd Sabauda di Genova con nodo sabauda a tutto giro in oro zecchino, anni '20, diametro cm 25
 € 70-90
- 184**
Lotto composto da piatto fondo, piatto piano e piatto da frutta appartenuti alla Marina Militare Italiana: stemma MM intrecciato ad un'ancora sormontato da corona sabauda. Manifattura Ginori, fine XIX secolo
 € 120-150
- 185**
Lotto composto da piatto con due manici della Messageries Maritimes di Marsiglia e piatto piano della Royal St. George Yacht Club
 € 40-50
- 186**
Piatto Wedgwood della serie Wind, Speed and Glory raffigurante il clipper Thermopylae della White Star Line, diametro cm 22,5
 € 40-50
- 187**
Piatto Wedgwood della serie Wind, Speed and Glory raffigurante il clipper Sea Witch della Howland and Aspinwall Line in uscita dal porto di Cape Town, diametro cm 22,5
 € 40-50
- 188**
Rara legumiera con coperchio in porcellana Ginori della Marittima Italiana di Genova: decorazione color verde con foglie sui manici, stemma societario sul coperchio, diametro cm 27, primi 900
 € 200-250
- 189**
Paletta raccogli briciole in metallo argentato Broggi in uso nelle prime classi dei transatlantici della Società Italia di Genova: stemma della compagnia sormontato da corona repubblicana, seconda metà XX sec.
 € 80-100
- 190**
Lotto composto da 2 sottobottiglie in metallo argentato Broggi in uso nelle prime classi dei transatlantici della Società Italia di Genova: stemma della compagnia sormontato da corona repubblicana, diametro cm 13,5, seconda metà XX sec.
 € 80-100
- 191**
Scatola portaoggetti in legno souvenir dei transatlantici Michelangelo e Raffaello: sul coperchio le effigi dei due pittori, cm 20x11
 € 40-60
- 192**
Set da gioco in scatola di radica di noce della Società Italia di Genova composto da due mazzi di carte e cinque diversi tipi di fiches, cm 25x18x5
 € 100-120
- 193**
Set da viaggio portaprofumo in pelle composto da due bottigliette in vetro ed una scatolina in plastica, in vendita a bordo delle navi della Società Italia, cm 12,5x9x3
 € 20-30
- 194**
Elegante set da viaggio in pelle composto da due scatole in metallo, spazzola, pettine con custodia, portaspazzolino in vetro, bottiglietta portaprofumo, forbicine, limetta e specchio, in

vendita a bordo della M/N Augustus della Società Italia di Genova: siglato sul dorso, in scatola originale, cm 25,5x14x5
€ 70-100

195

Grande vassoio rotondo in metallo argentato in uso nelle prime classi dei transatlantici della Navigazione Generale Italiana (NGI) di Genova: bordo smerlato con stemma della compagnia sormontato da corona sabauda. Manifattura SIAP, diametro cm 32, fine anni '20
€ 100-150

196

Interessante lotto composto da tre coppe da champagne in cristallo in uso nelle prime classi delle navi della Società Tirrenia di Napoli: stemma della compagnia sormontato da corona sabauda, altezza cm 15, metà anni '30
€ 100-150

197

Lotto composto da due calici in cristallo della Società Florio di Palermo ed uno della Società Tirrenia: stemmi delle compagnie sormontati da corona sabauda, altezze cm 15 e 19
€ 80-100

198

Foto in bianco e nero in cornice raffigurante il transatlantico Rex della Società Italia di Genova in navigazione
€ 50-60

199

Raro piatto in porcellana Ginori in uso nella prima classe delle navi della Navigazione Generale Italiana (NGI) di Genova: decorazione blu marina sul bordo con stemma ovale della società, fine XIX secolo, diametro cm 23
€ 140-160

200

Elegante posacenere quadrato in cristallo con incisa la rosa dei venti e i nomi delle società del gruppo Finmare: Adriatica, Italia, Lloyd Triestino e Tirrenia, seconda metà XX sec.
€ 40-60

201

Tazza da thé con sottotazza in porcellana raffigurante la nave passeggeri brasiliana Corpus Christi in entrata nel porto di New York, anni '40
€ 70-80

202

Lotto composto da undici tra depliant e menu di transatlantici italiani e stranieri
€ 30-40

203

Lotto composto da dodici fotografie bianco e nero in vari formati di varie navi tra cui Conte Biancamano, Conte Grande, Rex e Roma
€ 20-40

204

Posacenere rotondo in porcellana del gruppo Finmare, nomi delle società sul bordo, immagine di nave romana al centro, manifattura Verbanò di Laveno, anni '50, diametro cm 10
€ 30-40

205

Grande litografia a colori in cornice del Transatlantico Andrea Doria della Società Italia di Genova precedente il viaggio inaugurale, firmata e data in alto a sinistra G. Patrone 1951, cm 103x74
€ 200-250

206

Modellino in legno del Bounty
€ 30-40

207

Modellino navigante di Yacht anni '50
€ 40-50

208

Dipinto di scogliera firmato Sarno, cm 48x70
€ 30-40

209

Lotto composto da cartina della Riviera di Levante del TCI in bella cornice e riproduzioni fotografiche di veliero
€ 30-40

210

Barca in bottiglia
O.L.

211

Lotto di quattro pannelli incisi e decorati a china
€ 150-200

212

L.Viani

La benedizione dei morti nel mare
xilografia su legno, 42x24
€ 350-450

213

Coppia di tempere su carta firmate e datate Suetta 1902

Varo della N/B "Regina Margherita", 1902, cm 37x18
N/B "Regina Margherita" in navigazione, 1902, cm 38x24
€ 350-450

214

Tempera raffigurante veliero
€ 50-60

215

Modello brigantino a palo in bottiglia
€ 100-120

216

Lotto di tre bottiglie della società Italia
€ 100-150

217

Cannoncino in bronzo
€ 70-80

218

Lotto composto da 4 riviste e foto di navi da guerra
€ 30-40

SECONDA TORNATA - GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO 2003

ORE 21 LOTTI 219-401

- 219**
Grande telescopio da tavolo in ottone a due allunghi. Tubi in ottone, vite di regolazione sulla destra, tappo copriobbiettivo, supporto a tre piedi con regolazione dell'inclinazione; Gran Bretagna, metà XIX sec, altezza cm 140, lunghezza cm 80
€ 800-900
- 220**
Globo terrestre su piede in legno tornito ed ebanizzato, mezzo meridiano in ottone, Francia XIX sec, diametro cm 30, altezza cm 60
€ 1.750-2.000
- 221**
Bussola a secco, cm 15x15x2
€ 500-600
- 222**
Sestante con telaio in ottone verniciato, impugnatura in palissandro, tre vetri colorati per lo specchio fisso e tre per lo specchio mobile, microscopio di lettura, graduazione da -5° a +130°, due cannocchiali per il traguardo, in cassetta di mogano, quadrante J.White & C. Glasgow, Gran Bretagna inizio XX sec, cm 25x28x12
€ 700-900
- 223**
Cannocchiale da marina a due allunghi, tubi in ottone, rivestimento in mogano Richardson London con adattamento per Day & Night, tubo parasole, Gran Bretagna metà XX sec, lunghezza min cm 37 max cm 80
€ 250-300
- 224**
Bussola a secco da tasca, quadrante in ottone, pulsante per il blocco dell'ago, corpo e cilindro in mogano, Francia XIX sec, cm 7x7x2
€ 150-200
- 225**
Piccolo cronometro da marina da otto giorni di carica Waltham, quadrante argentato con numeri arabi, sospensione cardanica con blocco di sicurezza, rotella per la carica in alto. Cassetta di mogano con coperchio e vetro di lettura, angoli in ottone, cm 12,5x12,5x12,5
€ 900-1.000
- 226**
Bussola da tasca in ottone con alidada e bolla d'inclinazione all'interno del quadrante, Stanley London 1936, in custodia di cuoio, cm 9x10x5
€ 250-300
- 227**
Cannocchiale in pelle
€ 200-300
- 228**
Cannocchiale astronomico ad immagini rovesciate in ottone con trepiede, Gran Bretagna fine XIX sec.
€ 1.000-1.500
- 229**
Binocolo per nave della seconda guerra mondiale
€ 750-1.000
- 230**
Cannocchiale a tre tiranti con rivestimento in pelle e tubo parasole, XX sec, cm min 29, max 85
€ 50-80
- 231**
Cannocchiale ad un allungo, H. Huges e Son Ltd, con rivestimento in pelle e tubo parasole, tappo copriobbiettivo e linguetta mobile coprioculare, XX sec, cm min 63, max 78
€ 150-200
- 232**
Cannocchiale con rivestimento in pelle e tubo parasole, XX sec, Day or Night, cm min 52, max 90
€ 150-200
- 233**
Cannocchiale telescopico ad un allungo con tubi in ottone, rivestimento in legno, linguetta mobile coprioculare, Gran Bretagna metà XIX sec, lunghezza min cm 52, max cm 74, diametro obbiettivo cm 4
€ 300-350
- 234**
Cannocchiale telescopico ad un allungo con tubi in ottone e rivestimento in mogano, J. Bowie Day & Night, Gran Bretagna metà XIX sec, lunghezza min cm 51 max cm 90
€ 350-400
- 235**
Cannocchiale
€ 250-350
- 236**
Cannocchiale a due allunghi T.Harris & Son Ltd, tubi in ottone, rivestimento esterno in legno, linguetta coprioculare, XIX sec, cm min 39, max 87
€ 200-300



237
Cannocchiale telescopico a un allungo, tubi in ottone, rivestimento esterno in legno, tubo parasole, Gran Bretagna, metà XIX sec, lunghezza min 51, max 91
 Custodia in metallo con tappo.
 € 200-300

238
Cannocchiale telescopico a tre allunghi, tubi in ottone con rivestimento in legno. Linguette copri oculare e copriobbiettivo. Frith London, Gran Bretagna, inizio XX secolo lunghezza max cm 87, min cm 30
 € 300-350

239
Cannocchiale telescopico a tre allunghi, tubi in ottone con rivestimento in legno. Linguette copri oculare e copriobbiettivo. Gran Bretagna, inizio XX secolo lunghezza max cm 87, min cm 30
 € 300-350

240
Cannocchiale telescopico a tre allunghi, tubi in ottone e rivestimento in legno. Gran Bretagna, fine XIX secolo, Dollond London, lunghezza min cm 13, max cm 72
 € 100-150

241
Cannocchiale telescopico ad un allungo, tubi in ottone con rivestimento in legno. Linguette copri obiettivo e copri oculare. Dollond London fine XIX secolo, lunghezza min cm 26, max cm 44
 € 300-350

242
Cannocchiale telescopico a quattro allunghi con tubi in ottone, rivestimento in legno e linguetta copri oculare. Gran Bretagna, fine XIX secolo, Dollond London, lunghezza min 28 cm max 108 cm
 € 300-350



243

Ottante con telaio in ebano, alidada in ottone, lembo e verniero in avorio, graduazione da -5° a $+100^{\circ}$, tre vetri colorati, cannocchiale per il traguardo, Hughes London, Gran Bretagna metà XIX sec, cm 33x29
€ 700-800

244

Cronometro da marina da due giorni di carica russo n°14059, quadrante con numeri romani, movimento con scappamento a detent. Cassa in legno con angoli in ottone, maniglie per il trasporto, vetro di lettura e coperchio in legno, cm 19x19x20
€ 1.250-1.500

245

Ottante di Hadley in ebano, avorio e ottone, tre vetri colorati per lo specchio fisso e tre per quello mobile, lembo e verniero graduati in avorio, due cannocchiali per il puntamento. J. Hughes London, in cassetta di mogano a settore circolare. Gran Bretagna, fine XIX secolo, cm 32x30
€ 900-1.100

246

Cronometro da marina da due giorni di carica A Jahansen & C a 56 ore di carica. Quadrante in ottone argentato con ore in numeri romani, lancette in ottone, movimento in ottone con scappamento a detent. Cassa in ottone con sospensione cardanica, cassetta in mogano con vetro di protezione, cm 18x18x20
€ 2.800-3200

247

Densimetro a peso costante, scala Baumé, Josh Long, Londra fine XIX sec, cm 33x6,5x5,5
€ 100-150

248

Densimetro a volume costante, scala Baumé, A. Frank, Manchester fine XIX sec, cm 20x9,5x5
€ 100-150

249

Calibro variabile a cursore di Manevalle, Parigi fine XIX sec, cm 20
€ 20-30

250

Tratteggigrafo meccanico, fine '800
€ 20-30

251

Parallele in legno, cm 40x5.5

€ 30-40

252

Astuccio da viaggio in pelle contenente numerosi strumenti con manico in avorio.

Chiusura in argento con inciso il nome: "E. Blondel", XIX sec, cm 9x17x3

€ 250-300

253

Orologio astrolabio Hour Lavigne

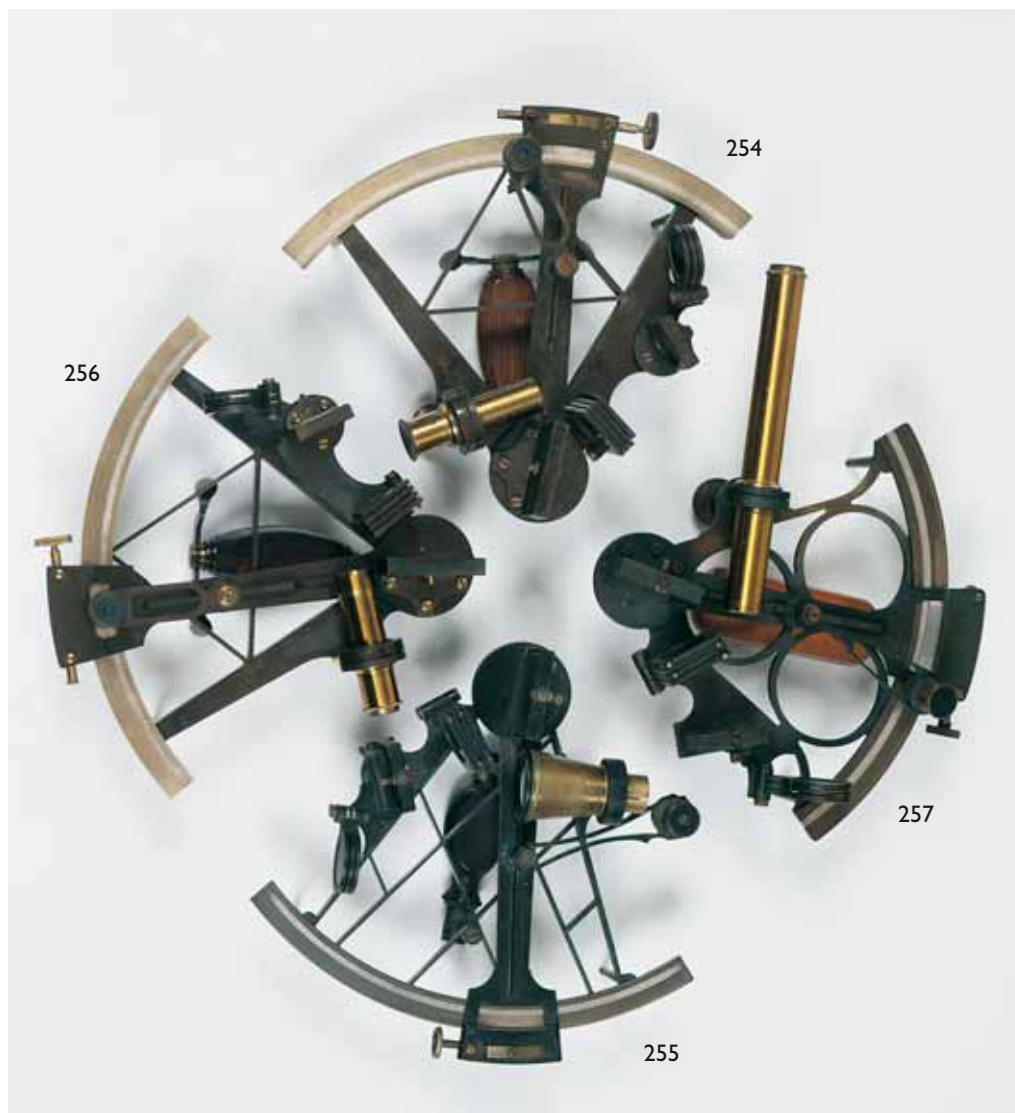
€ 200-300

254

Sestante con telaio in ottone brunito, struttura a cerchi, firmato Wilson & Gillie Cardiff. Inserto in argento per la lettura, verniero con vite di regolazione e microscopio per la lettura, tre filtri colorati per lo specchio fisso, quattro per quello mobile, cannocchiali di puntamento. Entro cassetta quadrata in mogano, Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 26x26x13
€ 700-800

255

Sestante in ottone brunito con struttura a triangoli, firmato Troughton & Simms London. Inserto in argento per la lettura con gradazione da -5° a $+155^{\circ}$, verniero con vite di regolazione e microscopio per la lettura, tre filtri colorati per lo specchio fisso, quattro per quello mobile, cannocchiali di puntamento. Entro cassetta quadrata in mogano, Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 26x26x13
€ 700-900



256

Sestante in ottone con struttura a triangoli, Troughton & Simms London. Inserto in argento per la lettura, verniero con vite di regolazione e microscopio per la lettura, tre filtri colorati per lo specchio fisso, quattro per quello mobile, cannocchiali di puntamento. Cassetta quadrata in mogano, Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 26x26x13
€ 700-900

257

Sestante con telaio in ottone verniciato, struttura a triangoli, verniero con vite di regolazione e microscopio per la lettura, tre filtri colorati per lo specchio fisso, quattro per quello mobile, cannocchiali di puntamento. Entro cassetta quadrata in mogano, Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 26x27x12
€ 700-800



258
Cronometro da ponte Hamilton N° 241 SH in custodia di mogano
 € 1.000-1.400

259
Cassetta con goniometro lunghezza cm 80
 € 100-120

260
Cassetina con goniometro
 O.L.

261
Bussola cardanica portatile, Inghilterra fine '800
 € 150-200

262
Bussola a secco da viaggio in cassetta di legno quadrata, quadrante in carta stampata, XVIII sec, cm 9x9x2.3
 € 300-400

263
Bussola a secco in ottone da Yacht con cassa cilindrica in ottone, quadrante in carta stampata, Rèdier Paris, fine XIX secolo. Diametro cm 12
 € 450-550

264
Orologio solare in ottone con bussola incassata al centro del quadrante, gnomone regolabile in inclinazione, ore in numeri romani incisi, rotella per il blocco dell'ago della bussola, XIX secolo, cm 7x10x3
 € 350-400

- 265**
Piccolo globo terrestre a montatura polare con base tornita ebanizzata, A Perigot Paris, Francia, inizio XX secolo, diametro cm 14, altezza cm 25
€ 400-600
- 266**
Piccolo globo terrestre con base ebanizzata, JC & C Paris, inizio XX secolo, diametro cm 11, altezza cm 20
€ 350-450
- 267**
Clessidra in avorio, Toscana XVII secolo, altezza cm 11
€ 2.000-2.500
- 268**
Bussola a liquido Istituto Idrografico - Filotecnica Salmoiraghi Milano in cassetta di mogano
€ 180-200
- 269**
Cannocchiale in carta e corno, Venezia XVIII secolo, cm 29x4
€ 300-400
- 269 a**
Bussola a liquido Type P8 in cassetta di trasporto
€ 120-150
- 270**
Bussola tascabile a secco con cassa cilindrica in ottone, metà XIX secolo, diametro cm 7.5
€ 300-350
- 271**
Bussola a secco da tasca, quadrante in carta stampata con nord segnato da un giglio, pulsante per il blocco dell'ago, cassetta quadrata in mogano, inizio XIX secolo, cm 7,5x8x2
€ 250-300
- 272**
Piccolo telescopio in ottone con treppiede orientabile, XIX sec, cm 21
€ 350-400
- 273**
Cannocchiale in ottone La Filotecnica Milano, cm 64
€ 40-50
- 274**
Globo terrestre e globo celeste, riproduzioni da globi di Haley del 1845. Base in marmo e bronzo con figura maschile che regge la sfera, altezza cm 50
€ 600-800
- 275**
Sestante Tamaya in cassetta
€ 100-120
- 276**
Ottante di Hadley in ebano (difetti)
€ 150-200
- 277**
Cannocchiale a tre allunghi in ottone con rivestimento in pelle in custodia di cartone
€ 150-200



278

278

Bel modello di brigantino goletta.

Opera viva verde, opera morta bianca, tuga a poppa. Italia fine XIX secolo, cm 75x18x70
€ 1.500-1.800

279

Modello della portaerei Foch con 7 aeroplani
€ 1.000-1.200

280

Piccolo modellino dell'incrociatore portaeromobili G. Garibaldi in teca, cm 30x10x15
€ 150-200

281

Diorama con Brigantino-goletta a vele spiegate, inizio XX secolo, cm 33x63
€ 350-450

282

Piccolo modellino della corazzata Duilio in teca, cm 58x11x20
€ 350-400

283

Piccolo modellino del regio torpediniere Piemonte in teca, cm 30x6x14
€ 300-350

284

Cronometro da ponte Hamilton modello 21 in cassetta di mogano e cassetta di trasporto in mogano
€ 1.800-2.500

285

Modello di yacht navigante, deriva appesantita, vele in stoffa.
Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 135x25x135
€ 400-500

286

Modello di corazzata al galleggiamento di esecuzione artigianale, ma con numerosi dettagli, metà XX sec, cm 140x30x83
€ 1.250-1.500

287

Modello espositivo del Titanic al galleggiamento entro teca di legno e vetro, XX sec, cm 145x30x36
€ 300-350

288

Modello dello Steam Yacht "Patricia".

Scafo di forme allungate, opera viva verde, opera morta bianca, tuga centrale con fumaio, plancia di comando, due scialuppe, due alberi, bompreso, maniche a vento, scaletta per la salita dei passeggeri. Gran Bretagna primo quarto XX sec, cm 167,5x68,5x28
€ 1.500-2.000

289

Modello di fregata da 40 cannoni alla fonda sotto campana di vetro, Italia metà XIX sec, cm 35x19x38
€ 1.500-2.000

290

Piccolo diorama con brigantino, XIX sec.
€ 750-900

291

Modello raffigurante in vascello Victory alla linea di galleggiamento, in teca di vetro, Gran Bretagna inizio XX sec, cm 60x100x40
€ 1.000-1.500

292

Modello di rimorchiatore navigante a propulsione elettrica, cm 60x100x30
€ 500-600

293

Modellino genovese in cornice trapezoidale, Italia, inizi XX sec, cm 40x70x10
€ 600-800

294

Raro modello in scala, accuratissimi dettagli, del U.S. Coast Guard Revenue Cutter "Hermes", anno di costruzione 1810
€ 2.000-2.200

295

Barca in bottiglia con veliero a quattro alberi
€ 200-300

296

Barca in bottiglia con veliero a quattro alberi
€ 200-300

297

Bel modello espositivo della Amerigo Vespucci in teca. Numerosi dettagli di finissima esecuzione. Italia XX secolo, cm 140x42x98
€ 6.000-8.000

298

Modello di brigantino a palo, metà XX sec, cm 90x30x80
€ 150-200



297

299

Modellino del brigantino Perry di Norfolk del 1845, in teca di legno e ottone, XX sec, cm 57x24x51
€ 1.000-1.400

300

Modellino di brigantino a palo, Italia inizio XX sec.
€ 800-1.200

301

Modello di brigantino al galleggiamento in teca di legno e vetro.
Fine XIX secolo, cm 50x33x44
€ 900-1.000

302

Modello di brigantino a palo al galleggiamento, in teca di legno e vetro.
Fine XIX secolo, cm 58x20x44
€ 700-900

303

Coppia di piccole stampe raffiguranti battaglie navali. Gran Bretagna fine XIX secolo, cm 20x30
€ 150-200

304

Sestante C. Plath in custodia di legno fine XX secolo
€ 300-400

305-307

No lots



308

308

Mezzo modello di cantiere su tavola, cm 70x23, Italia, prima metà XX secolo
€ 900-1.200

309

Modello di gozzo ligure cornigiotto
€ 200-250



313

310

Modello del rimorchiatore costiero Titano in teca, opera viva rossa, opera morta nera, tuga con plancia di comando a prua, cm 77x22x50
€ 2.500-3.000

311

Mezzo scafo Luna Rossa
€ 150-200

312

Mezzo scafo Columbia
€ 150-200

313

Modello di yacht navigante con alta deriva appesantita e vele in stoffa. Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 120x20x190
€ 900-1.100

314

Mezzo modello in ferro del mercantile Iberia armato a brigantino goletta.

L'Iberia fu costruito nel 1881 nei cantieri di Leith, costruttore S.H. Morton & Co, armatore CYP Fabre & Co, era lunga 77.58 metri e stazzava 1331 tonnellate, era dotato di motore a vapore a due cilindri da 180cv, cm 135x65
€ 2.500-3.000



314

315

Mezzo scafo gozzo cornigiotto

€ 80-100

316

Mezzo modello di cantiere del piroscavo Triton. Opera viva rossa, opera morta nera, prua dritta poppa rotonda, tuga centrale con fumaiolo e due alberi. Inghilterra, inizio XX secolo, cm 106x28

€ 1.500-2.000



316

317

Diorama raffigurante brigantino a palo, inizi XX secolo, cm 30x55

€ 150-250

318

Mezzo modello di rimorchiatore d'altura costruito nei cantieri di Castellamare di Stabia nel 1918. Opera viva rossa, opera morta nera, cm 150x50x13

€ 2.500-3.000



318



322

319

Modellino di aereo biplano da guerra 5972 in carta, legno e metallo, cm 127x80
€ 600-800

320

Modellino di aereo biplano da guerra 9703 in carta, legno e metallo, cm 125x90
€ 600-800

321

Modellino di aereo biplano da guerra 4266 in carta, legno e metallo, cm 90x60
€ 600-800

322

Bel modello espositivo del piroscavo Roslin Castle in teca di legno e vetro. Opera viva rossa, opera morta nera. Plancia di comando a prua, alti fumaioli, numerosi dettagli di fine esecuzione, cm 150x45x70
€ 5.000-7.000

323

Modello espositivo di torpediniera inglese in teca di legno e vetro. Opera viva verde, opera morta grigia. Cannone a prua e a poppa, numerosi dettagli di fine esecuzione, cm 70x23x39
€ 1.800-2.000

324

Modellino di autoscala dei vigili del fuoco. Inghilterra seconda metà XX secolo, cm 54x12x20
€ 500-700

325

Piccolo mezzo modello su tavola, cm 35x15
€ 150-250



326

326
Mezzo modello di cantiere dello Steam Yacht Twin Srew su tavola.
 Inghilterra, fine XIX secolo, cm 160x28
 € 3.500-4.000

328
Modello di galea in legno e stoffa, cm 70x30x35
 € 400-600

330
Modello espositivo di motopeschereccio in teca di ottone e vetro. Opera viva rossa, opera morta nera, numerosi dettagli sul ponte, cm 63x18x37
 € 1.000-1.500

327
Piccolo mezzo modello su tavola, cm 35x15
 € 150-250

329
Modello navigante di dinghi su piedistallo
 € 500-700

331
Mezzo modello di cantiere del peschereccio Belvoir Castle. Opera viva beige, opera morta nera, prua diritta, tuga con fumaiolo a poppa, albero a prua. Costruito nel 1899 da Gaurlay Bros & Company per The Crampin Steam Fishing Company, cm 150x35
 € 2.500-3.000



331



332

Bel modello in legno su piedistallo di imbarcazione fluviale. Inghilterra, prima metà XX secolo, cm 135x30x50
€ 2.500-3.000

333

Diorama con veliero a quattro alberi a vele spiegate, fine XIX secolo, cm 74x45
€ 1.200-1.600



334

Modello di motoscafo Riva, cm 65x22x20
€ 250-300

335

Bel modello da esposizione del peschereccio Princess Marie Jose in teca di legno e vetro. Opera viva salmone, opera morta grigia. Tuga con plancia di comando a centro nave, alto fumaiolo. Il peschereccio fu costruito da Smith Dock Company LTD, cm 100x50x30
€ 5.000-6.000



336

336
Modello da esposizione di torpediniera inglese in teca di legno e vetro. Opera viva rossa, opera morta nera, elica tripala e cannone a poppa, cm 103x20x40
 € 2.000-2.800

338
Modello di Idroscivolante da competizione in vetroresina, anni '60, cm 100x60
 € 200-300

339
Modellino di aereo americano da guerra D44 in carta legno e metallo, cm 220x135
 € 800-1.000

337
Mezzo modello della nave Research armata a brigantino-goletta del 1850, cm 125x80x12
 Il Research rimase in navigazione fino al 1910, era dotato di laboratorio di ricerca interno ed adibito a ricerche oceanografiche, era lungo 28 metri
 € 2.000-2.500



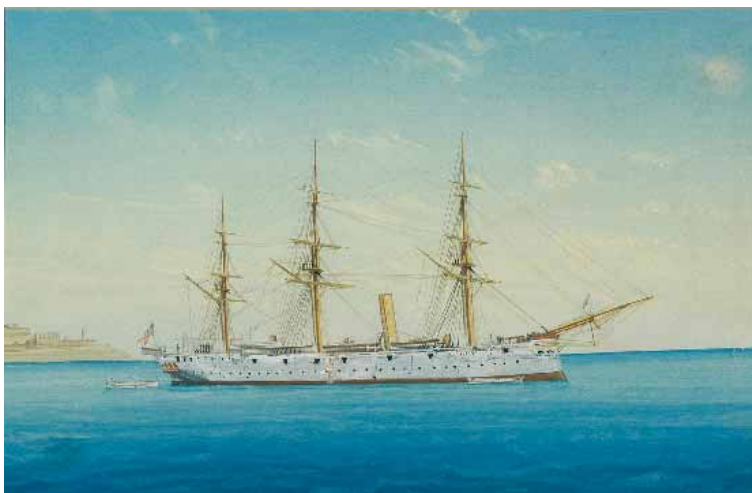
339



340
Modello di cantiere della nave cisterna Caltex di Liverpool in teca di legno e vetro. Opera viva rossa, opera morta nera, elica quadripala in ottone. Cassero di poppa con passerella sospesa a centro nave di collegamento con la plancia di comando, numerosi dettagli di finissima esecuzione. La cisterna Caltex di 17460 tonnellate fu costruita da R. & W. How Thorn Leslie LTD per la Overseas Tankship
€ 9.000-10.000



341
Modello di cantiere della nave mercantile Nerendra Laxmi in teca di vetro. Opera viva rossa, opera morta nera, quadripala in ottone. Tuga a centronave con plancia di comando, tre argani e numerosi dettagli di fine esecuzione.
La Nerendra Laxmi fu costruita dai cantieri "Weser" di Brema per la Royal Nepal Shipping Corporation, cm 160x32x63
€ 11.000-12.000



342

Scuola napoletana

Ritratto di corazzata

tempera su carta cm 22x34

€ 300-400



344

Stampa raffigurante il piroveliero Black Prince in navigazione.

Gran Bretagna, fine XIX secolo

€ 350-450



343

Scuola napoletana dell'inizio del XX secolo

Ritratto della steam ship Trematon in ingresso nel porto di Napoli.

Tempera su carta, cm 35x60 in cornice

€ 600-800



345

Ritratto di Navi da guerra inglesi in prossimità della costa.

Tempera su carta, cm 28x40 in cornice

€ 300-400

346

Antonio Luzzo

*Ritratto del brigantino-goletta Annie Lloyd in
prossimità della costa*

*Ritratto dello brigantino-goletta Annie Lloyd in
mare agitato*

Coppia di tempere su carta, cm 38x64 in cornice.
Firmate in basso a destra Antonio Luzzo painter
of Venice - Genoa 1885
€ 3.000-3.500



346/2

347

Rasmust Kiessen

Ritratto del piroscifo Fryken in navigazione
olio su tela, inizio XX sec, cm 46x55
€ 500-600

348

Tre stampe della Marina Italiana con raffigurazione delle corazzate Lepanto, Ruggero di Lauro e Italia, XIX sec, cm 40x60, in cornice
€ 800-1.000

349

Scuola francese del XIX secolo

*Ritratto del vascello francese Borda davanti al
porto di Marsiglia*
tempera su carta, cm 47x67
€ 1.500-1.800



346/2

350

Amleto Fiore

Ritratto della fregata Maestrale
Tempera su carta, cm 33x46
€ 300-400



351



353

351

A Chappel Goole

Ritratto della goletta Daniel of Nantes

Tempera su carta, cm 38x56 in cornice, firmato in basso a sinistra

€ 1.500-2.000



352

352

Scuola Napoletana del XIX secolo

Veduta di Napoli diurna

Veduta di Napoli notturna

Coppia di gouaches su carta, cm 36x45, di forma ovale in cornice

€ 1.500-2.500

353

J. Larsson

Ritratto del piroscifo Cap Roca in navigazione mentre incrocia un veliero a tre alberi

olio su tela, 1900 circa, cm 58x89

€ 1.500-1.750



354

De Simone, (attr)

Ritratto dell' HMS Stearling in mare aperto

Tempera su carta, cm 31x42 in cornice, iscrizione in basso al centro
HMS Starling

€ 600-700



355

Antonio Luzzo

Ritratto della steam ship Magnus Mail in navigazione

Tempera su carta, cm 40x58 in cornice

Firmato in basso a destra A. Luzzo, Genova 1895

€ 1.000-1.200



356

Scuola napoletana dell'inizio del XX secolo

Ritratto della nave a vapore York Moor in mare agitato

Gouache su carta, cm 40x70 in cornice. Iscrizione al centro SS York
Moor 1905

€ 900-1.200



357

Geo Sebille

Ritratto della fregata Largue

Acquarello su carta, cm 11x16 in cornice

€ 300-350



358/2

358

L. Papaluca

Ritratto dello RLYC Laranda davanti a Napoli

Ritratto dello RLYC Laranda in mare aperto

Coppia di gouaches su carta cm 41x65 in cornice

Firmate in basso a destra L. Papaluca, iscrizione

al centro Laranda RLYC

€ 3.500-4.500

359

Loy

Ritratto della goletta Vittoria

Tempera ed olio su carta, cm 38x53, in cornice,

firmato in basso a sinistra Loy

€ 2.250-2.500

360

Loy

Ritratto del brigantino goletta Mileva

Tempera ed olio su carta, cm 38x53, in cornice

firmato in basso a sinistra Loy

€ 2.250-2.500



358/2

361

Scuola francese del XIX secolo

Bombardamento di corazzate francesi

acquarello e tempera su carta, cm 39x59, in

cornice

€ 500-600

362

Scuola francese del XX secolo

Naufragio di nave passeggeri

olio su tela, cm 38x67, piccolo strappo e abra-

sione

€ 100-150

363

De Simone

Ritratto dello steam yacht Greta davanti a Napoli

Ritratto dello steam yacht Greta in mare aperto

Coppia di gouaches su carta cm 42x60 in cornice firmate in basso a destra "De Simone"

€ 5.000-6.000

364

Franco Mazzonis

Il Conte Grande esce dal porto di Genova

olio su tela, cm 70x100

Il transatlantico è raffigurato ancora con le insegne della compagnia Sabauda, ristrutturato passerà poi alla Società Italia che lo utilizzerà per le rotte con il Sud America

€ 1.000-1.500



363/2

365

H. Torkildsen

Ritratto del brigantino Hilma

Tempera e acquarello su carta, XIX secolo, cm 44x60, in cornice

€ 1.000-1.500

366

Marpi 1919

Navi da guerra in navigazione

gouache firmata e datata, cm 61x35

€ 500-600



363/2

367

Piano dimostrativo del progetto di perfezionamento del porto di Genova del 1856, cm 70x100

€ 700-1.000



368

368

A. Preston

Ritratto dello schooner "Black Cut".

Olio su tela in cornice, Gran Bretagna XIX sec,
cm 49x71

€ 1.500-1.750

369

Scuola di Anversa, inizio XX secolo

Ritratto della nave inglese Roulers

olio su tela, cm 38x55, firma di difficile lettura
in basso a destra

€ 600-750



372

370

Piano dimostrativo del progetto di perfezionamento del porto di Genova del 1856, cm 67x97
€ 700-1.000

371

Piano dimostrativo del progetto di perfezionamento del porto di Genova del 1856, cm 67x97
€ 700-1.000

372

Scuola inglese del XIX secolo

Marina con velieri in tempesta

olio su tela, cm 62x90, in cornice dorata

€ 2.500-3.000

373

De Simone

Ritratto del R.Y.S Onyx in mare aperto

gouache su carta cm 50x60 in cornice.

Firmato e datato in basso a destra De Simone 1911

€ 2.200-2.800

374

Ritratto di veliero

acquarello su carta cm 25x33

€ 100-120



373

375

Coppia di piccoli acquarelli con velieri e

ricamo. Fine XIX secolo, cm 8x11

€ 300-350

376

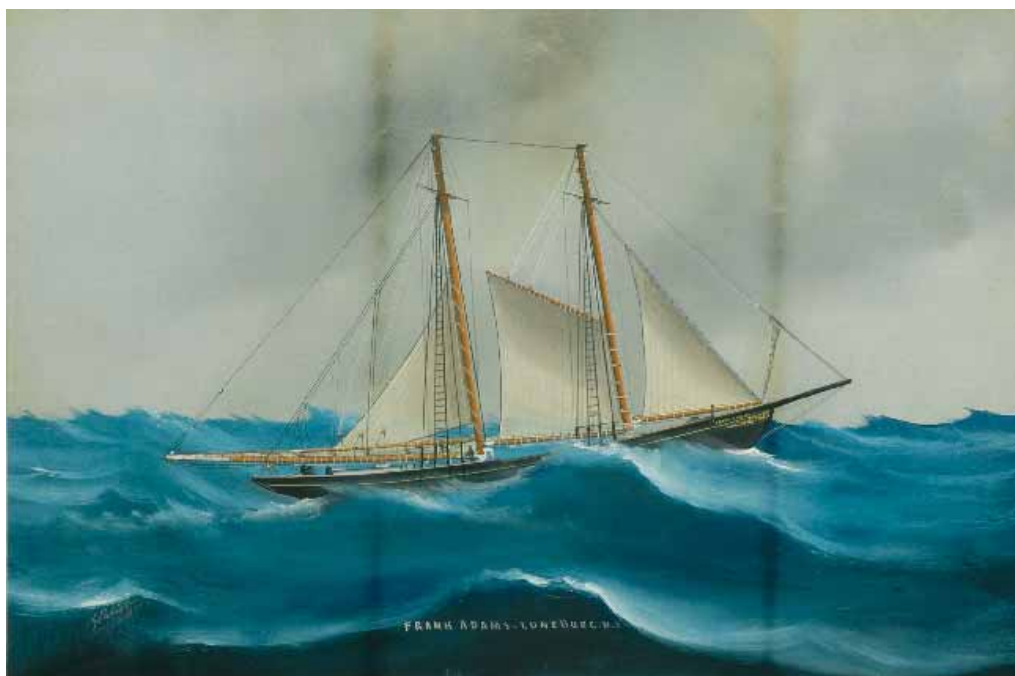
G. Roberto

Ritratto dello yacht Frank Adams in navigazione

Gouache su carta, cm 42x62 in cornice.

Firmato "G. Roberto Genova" in basso a sinistra

€ 2.000-2.500



376



377

377

James Harris (1810-1887), attr.

Veliero in navigazione

olio su cartone, cm 50x73, in cornice

€ 2.500-3.000

378

Loy

Ritratto della goletta Slavni Ercegovaz

tempera e olio su carta, cm 36x52, in cornice

firmato in basso a sinistra Loy Trieste

€ 1.400-1.750



379

378 a

Algoth Nilsson (1887-1933)

Ritratto della goletta a palo Amazone di Malmo

Olio su tela, cm 28x41, in cornice

€ 500-600

379

Scuola francese del XIX secolo

Ritratto del brigantino Abeille in navigazione

tempera su cartoncino, cm 45x60, in cornice

siglato in basso a destra A.B. 76

Didascalìa in basso al centro "Abeille Nantes

Cap. ne B. Libaudiere"

€ 2.000-2.500



380

Honoré Pellegrin (1793-1869)

Ritratto del brigantino Antigua in entrata nel porto di Marsiglia.

Tempera su carta, cm 41x57 in cornice di radica.

Firmato e datato in basso a destra H. Pellegrin, Marseille 1845

Didascalia in basso al centro: Brig Antigua of Irvine W Buchanan Master Entering the Port of Marseilles 11 November 1845

€ 4.000-4.500



381/2

381

De Simone, 1912

Ritratto dello Steam Yacht Puritan davanti al Vesuvio

Ritratto dello Steam Yacht Puritan in mare aperto

coppia di tempere su carta, cm 46x64.

Firmati e datati in basso a destra: De Simone,
1912

€ 5.000-6.000



381/2

381 a

Dipinto raffigurante battaglia navale.

olio su tela, cm 60x120 in cornice

€ 700-800

382

De Simone

Ritratto di corazzata al largo di Napoli.

Gouache su carta, cm 41x66 in cornice

Firmata e datata in basso a destra De Simone 86

€ 2.500-3.000



382

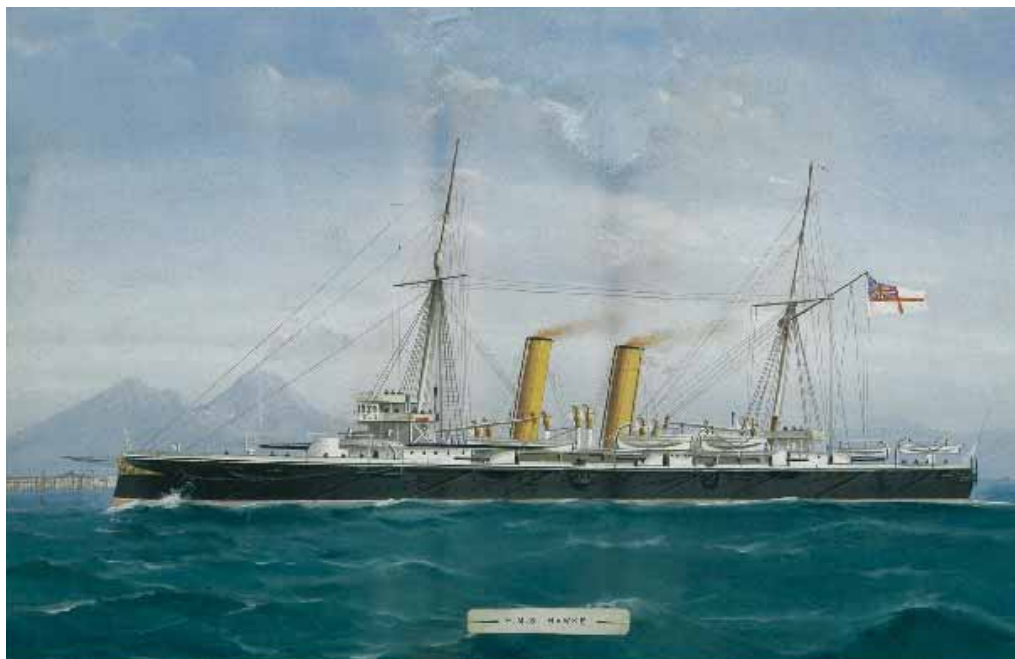
382 a

Coppia di stampe raffiguranti velieri

“The old School” e “the new School”

Gran Bretagna, fine XIX secolo cm 52x72

€ 700-800



383

De Simone (attr.)

Ritratto dell' HMS Howke in entrata nel porto di Napoli.

Gouache su carta in cornice, cm 35x55

€ 1.500-2.000

383



384

John Henry Mohrman (1857-1916)

Ritratto del brigantino a palo svedese Drottning Sophia

Olio su tela, cm 60x90, in cornice

Firmato e datato in basso a destra

€ 4.000-5.000



385

José Pineda (1837-1907)

Ritratto del brigantino-goletta 2° Barcelo Torreveija in navigazione

Tempera su carta, cm 49x69 in cornice.

Firmato e datato Pineda Barcelona Marzo 1884. Iscrizione al centro 2° Barcelo Torreveija

€ 4.000-4.500



386

386

Scuola inglese del XIX secolo

Veliero in tempesta in prossimità della costa

Olio su tela, cm 50x78 in cornice

€ 2.500-3.000

386 a

Coppia di stampe raffiguranti cutter yacht

in regata, cm 45x55 in cornice

€ 400-500



387

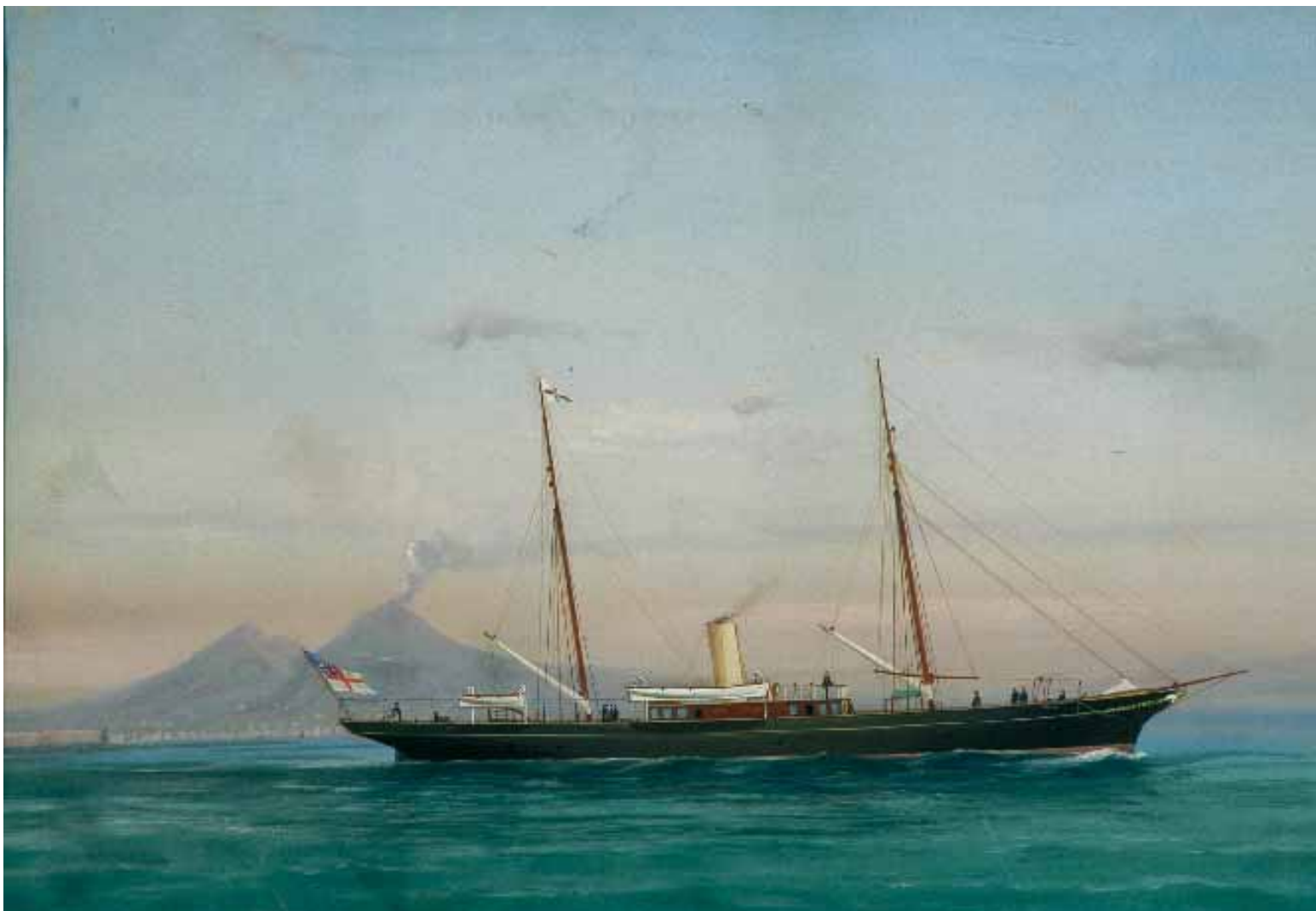
387

Marie-Edouard Adam

Ritratto di piroveliero in mare agitato.

Olio su tela, cm 60x90 in cornice. Firmato Ed Adam 1880 Le Havre

€ 3.000-3.500



388

De Simone

Ritratto dello steam yacht Gladys in uscita dal porto di Napoli.

Gouache su carta, cm 32x45 in cornice

€ 2.500-3.500



- 389**
Domenico Gavarrone (1821-1874)
Ritratto della nave goletta Unico
Tempera su carta cm 42x65 in cornice
Firmato in basso a destra Domenico Gavarrone Genova 3 Luglio 1860.
Iscrizione al centro Brik Scooner Unico Capitano Giacomo Devoto costruito dal costruttore Domenico Bianchi in Sestri Ponente il 4 agosto 1858
Un altro dipinto di Gavarrone raffigurante lo stesso veliero è custodito al Museo Navale di Genova ed è pubblicato con accurata ricerca storica su:
Pierangelo Campodonico, *I Velieri di Domenico Gavarrone*, 1999, pag 70-72
€ 4.000-5.000



390

De Simone

Ritratto dello steam yacht Grace Darling davanti a Napoli

Gouaches su carta, cm 42x61 in cornice

Firmata e datata in basso a destra De Simone 98, iscrizione S.Y. Grace Darling in basso a sinistra

€ 3.000-4.000



391

391

De Simone

Ritratto dell'H. N. S. Temeraire in prossimità della costa

Tempera su carta, cm 32x50, in cornice

Firmato e datato in basso a destra: De Simone 90

€ 2.000-2.500

392

Dipinto con nave della Marina Militare tedesca, olio su tavoletta in cornice

€ 300-500



393

393

Rudolf Claudus (1893-1964)

Veliero mercantile napoletano, 1959

Olio su tela, cm 55x95, in cornice

Firmato e datato in basso a destra: Rud Claudus 1959

Sul retro etichetta di partecipazione ad una mostra d'arte dell'ente autonomo del porto di Napoli, Fondazione di cultura marinara

€ 1.400-1.600



394

Woolston Barratt, XIX sec

Ritratto della nave a tre alberi Cambuskenneth

Olio su tela, cm 56x82, in cornice

Firmato in basso a destra: Woolston Barratt, Newcastle NSW

€ 4.000-5.000



395

395

Percival Novice, XIX sec

Cattura del Proserpine da parte delle fregate francesi Penelope e Pauline di Tolone la notte del 28 febbraio 1809

Olio su tela, cm 50x71

Firmato e datato sul retro: Percival Novice, 1850

€ 2.500-3.000



397

396

Miniatura su avorio con veliero. Fine XIX

secolo, cm 7x8

€ 600-800

397

Roberto

Ritratto del piroscalo Castleport in navigazione

Tempera su carta in cornice

€ 1.500-2.000



398

Honoré Pellegrin (1793-1869)

Ritratto del brigantino a palo Union in uscita dal porto di Marsiglia.

Tempera su carta, cm 46x60 in cornice.

Iscrizione al centro Union Cap. Ailland partant de Marseille le 14 Janvier 1863

€ 4.000-4.500



399

Francois Roux (1811-1888)

Ritratto del brigantino-goletta Ernesto in navigazione.

Tempera su carta, cm 45x53 in cornice. Firmato in basso a destra Francois Roux Marseille in Juillet 1829. Iscrizione al centro Bergantin Goleta Ernesto Cap I Gilils.

€ 5.000-7.000



400

Victor-Edouard Adam

Ritratto del brigantino-goletta Marie Alfred in prossimità della costa.

Olio su tela, cm 62x92.

Firmato in basso a destra Ed Adam Fils 1885

€ 6.000-7.000



401

Famous Clyde Yachts

Oatts & Runciman, Glasgow and London 1888

Importante pubblicazione sui cutter da regata della fine del XIX secolo, contenente 31 cromolitografie da dipinti di Henry Shields accompagnate da ricche schede descrittive di James Meikle che illustrano gli aspetti tecnici delle barche e le loro partecipazioni alle competizioni della Coppa America € 4.500-5.500

C A M B I

CASA D'ASTE IN GENOVA



**ANTIQUARIATO,
DIPINTI ANTICHI
E DEL XIX SECOLO**

28 FEBBRAIO 2003



**ARREDI, SUPPELLETTILI,
SCULTURE E DIPINTI
DEL XX SECOLO**

APRILE 2003

ANNOTAZIONI

A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

- Bolaffi Aste Ambassador** Via Cavour 17-f 10123 Torino
Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it
- Cambi Casa d'Aste** Salita della Tosse 7-9r 16121 Genova
Tel. 010 542955 - fax 010 5306745 - www.cambiaste.com
- Della Rocca Casa d'Aste** Via della Rocca 33 10123 Torino
Tel. 011 888226 - fax 011 8123070 - www.dellarocca.net
- Farsettiarte** Viale della Repubblica 277 59100 Prato
Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it
- Fidesarte Italia** Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE)
Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com
- Fi.De.V. Casa d'Aste** Via della Cava Aureliana, 94 00165 Roma
Tel. 06 6374269 - fax 06 6385871 - www.fidev.com
- Finarte Casa d'Aste** Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano
Tel. 02 877041 - fax 02 867318 - www.finarte.it
- Il Ponte Casa d'Aste** Via Pontaccio 12 20121 Milano
Tel. 02 72003749 - fax 02 72022083
- Luccaste** Via del Seminario 577 55100 Monte San Quirico - Lucca
Tel. 0583 331476 - fax 0583 491183 - www.luccaste.it
- Meeting Art Casa d'Aste** Corso Adda 11 13100 Vercelli
Tel. 0161 2291 - fax 0161 2293278 - www.meetingart.it
- Galleria Pananti Casa d'Aste** Via Maggio 15 50125 Firenze
Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.galleriapananti.it
- Pandolfini Casa d'Aste** Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze
Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com
- Rubinacci Casa d'Aste** Mura dello Zerbino 10 r. 16122 Genova
Tel. 010 8393937 - fax 010 8393710 - www.rubinacci.it
- Sant'Agostino** Corso Tassoni 56 10144 Torino
Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577





CAMBI CASA D'ASTE

Salita della Tosse 7/9 r - 16121 Genova - Tel. 010/542955 - Fax 010/5306745
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com