

**C A M B I**

**CASA D'ASTE IN GENOVA**



**ASTA MARINARA**

**GENOVA 27 FEBBRAIO 2003**





## **ASTA MARINARA**

**ATTREZZATURE, ARREDI, SUPPELLETTILI, STRUMENTI DI NAVIGAZIONE,  
MODELLI DI CANTIERE, MEZZI SCAFI, DIORAMA  
UNA COLLEZIONE DI MODELLI DI TRENI A VAPORE  
RITRATTI AD OLIO E TEMPERA DI VELIERI E PIROSCAFI**

### **GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO 2003**

PRIMA TORNATA • ATTREZZATURE, ARREDI ORE 16 • LOTTI 1-218  
SECONDA TORNATA • STRUMENTI, MODELLI E DIPINTI: ORE 21 • LOTTI 219-401

### **ESPOSIZIONE**

SABATO 22 FEBBRAIO ORE 10.00-19.00  
DOMENICA 23 FEBBRAIO ORE 10.00-13.00 • 14.00-20.00  
LUNEDÌ 24 FEBBRAIO ORE 10.00-19.00  
MARTEDÌ 25 FEBBRAIO ORE 10.00-19.00 • 21.00-23.00  
MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO ORE 10.00-19.00



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

### **CAMBI CASA D'ASTE**

Salita della Tosse 7/9 r - 16121 Genova - Tel. 010/542955 - Fax 010/5306745  
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA  
DI VENDITORI ALL'ASTA

# CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

- 1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".
- 2** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.
- 3** La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.
- 4** Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.
- 5** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.
- 6** Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

**7** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

**8** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

**9** Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**10** L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**11** Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

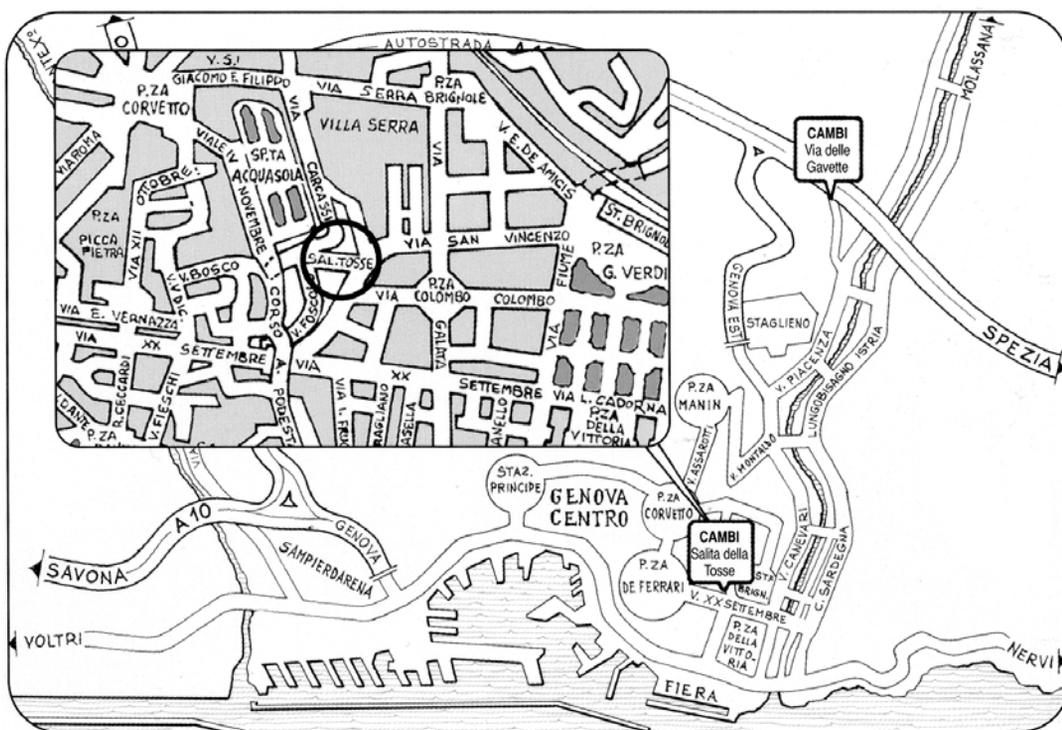
**12** Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

**13** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

**14** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

### **Cambi Casa d'Aste**

Salita della Tosse 7/9 r. - 16121 Genova.



### **PAGAMENTI**

Si accetto esclusivamente pagamenti in euro che possono essere effettuati in:

- Contanti
- Assegni circolari non trasferibili intestati a Cambi sas
- Bonifico Bancario presso Intesa BCI spa, Genova, c/c 25150680172, ABI 3069, CAB 1480
- Carta di credito o Bancomat (soggetti a maggiorazioni di commissioni).

Grazie ad un accordo con un importante istituto di credito italiano, è possibile usufruire di una rateizzazione dell'importo dovuto fino a un massimo di 10.000 euro.

Sede ed Esposizione: Salita della Tosse 7/9 r. - tel. 010/542955

Magazzino: Via delle Gavette 43 r. - tel. 010/8353675

**PRIMA TORNATA - GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO 2003**  
**ORE 16 LOTTI 1-218**

- 1**  
**Telegrafo di macchina** di incrociatore italiano, Italia, 1935, cm 125x40x35  
€ 600-700
- 2**  
**Bussola a liquido da chiesuola** in ottone con cerchio per la sospensione cardanica Iver C. Weilbach & Co. Copenaghen, inizio XX sec, diametro cm 32  
€ 400-450
- 3**  
**Scrivania marinara in mogano**, due corpi laterali con tre cassetti ciascuno e un cassetto grande nella fascia, maniglie ed angoli in ottone, piano in pelle; inizio XX sec, cm 75x140x78  
€ 2.000-2.500
- 4**  
**Cassettone in noce** con specchiera e ripiano estraibile per scrittura, proveniente dalla M/n Esperia demolita a La Spezia, cm 150x70x40  
€ 600-800
- 5**  
**Tavolo da centro in teak**, piano dal profilo sagomato, gambe arcuate e fascia riccamente intagliata, XIX sec, diametro cm 115, altezza cm 75  
€ 1.000-1.500
- 6**  
**Coppia di appliques in ottone** con forellini provenienti dalla M/n Rossini della Società Italia  
€ 80-120
- 7**  
**Oblò rettangolare** con apertura superiore proveniente da una cabina della nave Montone, cm 70x40  
€ 150-200
- 8**  
**Tavolo rettangolare in mogano** a due colonne munito di alette antirollio  
€ 600-700
- 9**  
**Mobile lavandino in mogano** con lavabo in porcellana, Gran Bretagna, inizio XX sec, cm 80x50x50  
€ 300-400
- 10**  
**Sedia comoda WC**  
€ 400-500
- 11**  
**Piccolo secretaire** a cassetta in mogano, Gran Bretagna fine XIX sec, cm 27x52x35  
€ 700-800
- 12**  
**Tavolo da gioco** con coperchio intarsiato con rosa dei venti a coprire un unico vano con accessori di gioco, porta bicchieri e posacenere estraibili con stemma del Lloyd Sabauda; gamba a colonna tornita e corredato di quattro poltroncine sempre in noce; proveniente dal Conte Biancamano del Lloyd Sabauda  
€ 2.000-2.500
- 13**  
**Baule genovese** con intarsio della rosa dei venti sul coperchio, anni '30, cm 49x100x50  
€ 300-400
- 14**  
**Sedile bar** in bronzo cromato proveniente dal bar di prima classe del Rex e del Conte di Savoia, altezza cm 30  
€ 300-400
- 15**  
**Coppia di sdraio** in lega leggera provenienti dai transatlantici gemelli Michelangelo e Raffaello della Società Italia  
€ 200-300
- 16**  
**Grafometro basculante** sorretto da una pesante base in bronzo  
€ 400-500
- 17**  
**Orologio a punzonatura** funzionante usato per il controllo del personale di guardia  
€ 400-500
- 18**  
**Barometro** in cornice di legno di noce scolpito, Gran Bretagna XIX sec.  
€ 750-1.000
- 19**  
**Piccola chiesuola** con bussola magnetica per scialuppe di salvataggio  
€ 350-450



**20**  
**Timone in legno** di teak a sei caviglie, diametro cm 70  
 € 400-500

**21**  
**Macchina lancia piattelli** in dotazione ai transatlantici della Società Italia  
 € 800-1.000

**22**  
**Barilotto rotante** per la produzione di burro, Gran Bretagna inizi XX sec.  
 € 1.000-1.200

**23**  
**Trasmittente galleggiante** per scialuppa di salvataggio  
 € 150-200

**24**  
**Fanale** di coronamento in rame  
 € 300-350

**25**  
**Mobile lavandino in mogano** con specchio orientabile e lavabo in fine ceramica, Gran Bretagna, inizio XX sec, cm 171x55x23  
 € 1.800-2.000

**26**  
**Elmo da palombaro**, Francia anni '30  
 € 1.500-1.800

**27**  
**Coppia di fanali** ad angolo in rame con vetro a 90°, inizio XX secolo, altezza cm 35  
 € 350-450

**28**  
**Timone a otto caviglie** con parascotta, inizio XX secolo, diametro cm 100  
 € 700-800

**29**  
**Cassettone di bordo a due corpi**, tre cassette grandi e due piccoli affiancati sotto il piano, maniglie incassate, XX secolo, cm 90x40x95  
 € 1.200-1.400

**30**  
**Telegrafo di macchina** in ottone, inizio XX sec  
 € 900-1.000

**31**  
**Chiesuola con armadietto quadrato** con bussola magnetica a liquido, calotta in ottone con vetro di lettura. Inizio XX secolo, altezza cm 126  
 € 1.000-1.200

- 32**  
**Fanale** di testa d'albero in ottone  
€ 300-350
- 33**  
**Puntatore telescopico** della seconda guerra mondiale  
€ 250-350
- 34**  
**Appliche** in ottone e alluminio con vetro blu ed interruttore a scatto  
€ 100-150
- 35**  
**Coppia di plafoniere** in ottone e plexiglass, cm 70x30  
€ 100-200
- 36**  
**Campanello di allarme incendio** proveniente dal corridoio di prima classe della M/n Esperia  
€ 60-80
- 37**  
**Baule di vimini** rivestito in tela  
€ 200-300
- 38**  
**Campanello di allarme incendio**  
€ 100-150
- 39**  
**Oblò rettangolare** a ghigliottina proveniente dalla nave Montone, cm 60x40  
€ 300-400
- 40**  
**Stemmi prodieri** provenienti da nave non identificata, cm 90x70 il primo, diametro cm 79 il secondo  
€ 800-1.200
- 41**  
**Elica in bronzo**, ø 60  
€ 100-150
- 42**  
**Elichetta a trascinamento** per solcometro, XX sec.  
€ 60-80
- 43**  
**Fanale** da marina in rame, XX sec.  
€ 30-50
- 44**  
**Oblò in bronzo**  
€ 30-50
- 45**  
**Orologio da parete** Smith Astral, XX sec, cm 23x11  
€ 100-150
- 46**  
**Orologio da parete** Observer, XX sec, cm 21x7  
€ 100-150
- 47**  
**Timoncino a sei caviglie**, XX sec, diam. cm 55  
€ 40-60
- 48**  
**Fanale ad angolo** verniciato di rosso, inizio XX sec, altezza cm 25  
€ 40-60
- 49**  
**Baule da marina in legno** con coperchio bombato parzialmente dipinto all'interno con un vapore, XIX sec, cm 95x40x52  
€ 300-400
- 50**  
**Staziografo** Caim Genova 8207, in bella cassetta di mogano, XX sec.  
€ 200-300
- 51**  
**Wattmetro** con cassa in legno  
€ 80-100
- 52**  
**Voltmetro** con cassa in legno  
€ 50-60
- 53**  
**Log firmato** Walker's Commodore Electric, a tre scale di lettura, lunghezza cm 25, altezza massima cm 22  
€ 100-150
- 54**  
**Cannocchiale con treppiede** in cassetta in dotazione nelle batterie costiere negli anni '40  
€ 1.500-2.000
- 55**  
**Timone in teak a dieci caviglie** con inserti in bronzo, inizio XX secolo, diametro cm 135  
€ 800-1.200
- 56**  
**Chiesuola in teak**, armadietto circolare su base quadrata, mensole laterali in ottone. All'interno bussola a liquido "Dobbie Mc Innes Glasgow" su sospensione cardanica. Inizio XX secolo, cm 130x48x72  
€ 1.500-1.800
- 57**  
**Globo terrestre da tavolo** con base tornita ebanizzata, E. Bertaux Paris, XX secolo diametro cm 27, altezza cm 47  
€ 700-800



**58**  
**Bussola a liquido** da chiesuola con sospensione cardanica  
 € 100-150

**59**  
**Quattro sgabelli** di bordo con gambe in ghisa, inizio XX secolo  
 € 1.500-2.000

**59 a**  
**Bozzello in legno** ad una carrucola, inizio XX secolo  
 € 80-100

**60**  
**Sedia di bordo** con gambe in ghisa, inizio XX sec  
 € 700-900

**61**  
**Cassettone di bordo a due corpi**, tre cassetti grandi e due piccoli affiancati sotto al piano, angoli in ottone, maniglie incassate. Gran Bretagna, inizio XX secolo, cm 100x50x114  
 € 1.400-1.600

**62**  
**Coppia di fanali** doppi da parete in rame, altezza cm 45  
 € 400-500

**63**  
**Coppia di proiettori** in ottone, cm 44x25  
 € 100-200

**64**  
**Fanale da parete** verniciato di nero, altezza cm 50  
 € 50-60

**65**  
**Coperchio di cassa da marinaio** del XVIII secolo con raffigurazione policroma di Giuditta e Oloferne, cm 48x119  
 € 800-1.200

**66**  
**Mobile lavandino** verticale in mogano con serbatoio dell'acqua nella parte superiore, lavabo in ceramica con profili dorati entro la ribalta centrale marcato A&r Smith, 58 Anderstom Quay Glasgow, sportellino con raccolta dell'acqua in basso.  
 Gran Bretagna, inizio XX sec, cm 48x132x20  
 € 1.000-1.500

- 67**  
**Scrittoio da viaggio**  
€ 500-600
- 68**  
**Fanale bianco di poppa**  
€ 80-100
- 69**  
**Fanale di ponte**  
€ 60-70
- 70**  
**Plafoniera marinara**, Guastini - La Spezia  
€ 50-70
- 71**  
**Telefono di bordo**  
€ 80-100
- 72**  
**Oblò in ottone**, diametro cm 45  
€ 180-220
- 73**  
**Sedia girevole** da transatlantico con piedistallo in ghisa e sedile in pelle  
€ 450-500
- 74**  
**Timone a otto caviglie**, inizio XX secolo, diametro cm 110  
€ 700-800
- 75**  
**Chaise-longue** di bordo "Savanach", seduta in pelle rossa  
€ 250-300
- 76**  
**Timone a otto caviglie**, inizio XX secolo, diametro cm 100  
€ 500-600
- 77**  
**Lume in ottone**  
€ 50-70
- 78**  
**Chiesuola in metallo** con bussola a liquido su sospensione cardanica "Sperry Gyroscope Company"  
€ 400-500
- 79**  
**Bussola a liquido** da chiesuola con sospensione cardanica  
€ 100-150
- 80**  
**Bussola a liquido** da chiesuola con sospensione cardanica  
€ 100-150
- 81**  
**Chiesuolina da scialuppa** di salvataggio in ottone, inizio XX secolo  
€ 150-200
- 82**  
**Coppia di salvagenti**  
€ 40-50
- 83**  
**Lotto composto da quattro manometri**  
O.L.
- 84**  
**Scrittoietto da viaggio** in mogano, Inghilterra, fine XIX secolo, cm 30x22x17  
€ 350-450
- 85**  
**Poltroncina** da transatlantico con gamba in ghisa e sedile in pelle  
€ 400-500
- 86**  
**Bozzello in legno** a tre carrucole  
€ 30-50
- 87**  
**Caffettiera e teiera** in porcellana tedesca provenienti dalla Costa Navigazione  
O.L.
- 88**  
**Coppia di veilleuses** in bronzo per il controllo continuo del quadro antincendio provenienti dalla T/n Rossini  
€ 100-150

**89**

**Abat-jour** senza paralume con stemma societario, Gran Bretagna inizio XX sec.  
€ 250-350

**90**

**Abat-jour** con snodo cardanico  
€ 350-450

**91**

**Sei piattini** per il pane in porcellana tedesca provenienti da Finmare O.L.

**92**

**Due piatti da portata** in porcellana tedesca provenienti dalla Costa Navigazione O.L.

**93**

**Sei tazze da brodo** con piattino in porcellana tedesca provenienti dalla Costa Navigazione O.L.

**94**

**Sei bicchieri da marsala** con stemma provenienti dalla Flotta Lauro O.L.

**95**

**Set per lunch** sul ponte composto da guantiera in teak, un sottopiattino, un'oliera, un pepino, porta tovaglioli e porta fiori provenienti dai piroscafi della Società Italia  
€ 250-300

**96**

**Sei vassoi** inox per la mensa dell'equipaggio provenienti dalla M/n Hope O.L.

**97**

**Set da bagno completo** proveniente da una cabina della flotta della Società Italia O.L.

**98**

**Due sottopiatti** in inox antiscivolo con il marchio della Società Italia  
€ 50-100

**99**

**Servizio da colazione** in alpacca composto da teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera e cucchiaino, in custodia, con stemma Società Italia, manifattura Wellner di Firenze, Italia anni '30  
€ 1.500-2.000

**100**

**Trittico di posate** in alpacca appartenenti al Lloyd Sabauda, Italia XX sec.  
€ 100-150

**101**

**Finger bowls** in alpacca con piattino in porcellana di manifattura Ginori appartenenti alla Lauro Lines, Italia anni '40  
€ 100-150

**102**

**Cestello** in filigrana proveniente dal transatlantico Conte di Savoia, Italia anni '30  
€ 700-900

**103**

**Caffettiera per dodici** in acciaio inox marchiata con corona turrita, manifattura Broggi inizi XX sec.  
€ 100-150

**104**

**Tazza da brodo** in alpacca appartenente al Lloyd Sabauda, manifattura Broggi, Italia inizi XX sec.  
€ 100-150

**105**

**Tre legumiere** in alpacca con coperchio con marchio a corona turrita, Italia anni '50  
€ 400-500

**106**

**Piatto da portata per pesce** in alpacca marchiata con corona turrita, Argenteria Wellner Firenze, anni '40, lunghezza cm 40  
€ 100-150

**107**

**Legumiera** in alpacca con bordo finemente orlato marchiata Società Italia, Italia anni '50, cm 40x30  
€ 250-350

- 108**  
**Modello in bottiglia** con supporto in legno, XX sec.  
 € 50-60
- 109**  
**Modello in bottiglia**, metà XX sec.  
 € 60-80
- 110**  
**Tovaglia in lino di Fiandra** con logo del Lloyd Triestino corredata di paletta raccogli briciole in alpaca della Lauro Lines, cm 270x150 (difetti)  
 € 50-60
- 111**  
**Tovaglia in lino di Fiandra** con logo Finmare nella trama, cm 140x140 (difetti)  
 O.L.
- 112**  
**Telo da bagno** in spugna della Società Italia e due asciugamani della Finmare  
 € 80-100
- 113**  
**Due copriletti** bianchi della Finmare  
 € 50-60
- 114**  
**Copriletto** in cotone bianco della Società Italia  
 € 50-60
- 115**  
**Tappeto scendiletto** rosso della Società Italia con corona cancellata (difetti)  
 € 80-100
- 116**  
**Quattro scendiletto** beige fiorati della Società Italia (difetti)  
 O.L.
- 117**  
**Due scendiletto** rossi a pois della Società Italia con corona sabauda sul retro (difetti)  
 O.L.
- 118**  
**Due scendiletto** marroni tipo persiano della Società Italia (difetti)  
 € 60-80
- 119**  
**Due scendiletto** grigio marroni della Società Italia (difetti)  
 O.L.
- 120**  
**Due scendiletto** color ruggine con decoro a foglie della Società Italia (difetti)  
 O.L.
- 121**  
**Tappeto scendiletto** annodato, rosso proveniente dal Rex (difetti)  
 € 250-300
- 122**  
**Coperta di lana** proveniente dalla DDG Hansa (difetti)  
 O.L.
- 123**  
**Coperta di lana** beige con marchio sormantato dalla corona sabauda (difetti)  
 O.L.
- 124**  
**Scendiletto** di tipo persiano appartenente al Lloyd Triestino (difetti)  
 O.L.
- 125**  
**Scendiletto** turchese appartenente al Lloyd Triestino (difetti)  
 O.L.
- 126**  
**Due tovaglie in lino di Fiandra** del Lloyd Triestino con stemma e corona nella trama, cm 140x140 (difetti)  
 O.L.
- 127**  
**Zuccheriera** in alpaca della Cosulich in bacheca di legno d'ulivo  
 € 200-300
- 128**  
**Due posate da pesce** in alpaca della Cosulich Società Triestina di Navigazione, in bacheca  
 € 100-150
- 129**  
**Forchetta da pesce** in alpaca in bacheca  
 € 40-60



**134**

**Ex voto** del marinaio francese Carrocchi, olio su tela, cm 70x50  
€ 400-500

**135**

**G. Mariani**

*Barche sulla riva*  
litografia, cm 50x40  
O.L.



**136**

**G. Mariani**

*Rada di Lerici*  
litografia, cm 50x40  
O.L.

**137**

**G. Mariani**

*Riviera in autunno*  
litografia, cm 50x40  
O.L.

130/2

**130**

**Angelo Crippa ANUA** (Arredamenti Navali Unione Artisti)

Due progetti per interni, 1954 c.  
disegni acquarellati su carta  
€ 500-600

**132**

**Lattiera** in alpacca della Cosulich con marchio sormontato da corona sabauda, manifattura Wellner di Firenze  
€ 150-250

**131**

**Legumiera** ovale in alpacca del Lloyd Triestino, manifattura Walker & Hall Sheffield, diametro cm 25  
€ 80-100

**133**

**Teiera** in alpacca appartenente alla Cosulich Società di Navigazione, manifattura Wellner di Firenze  
€ 100-150

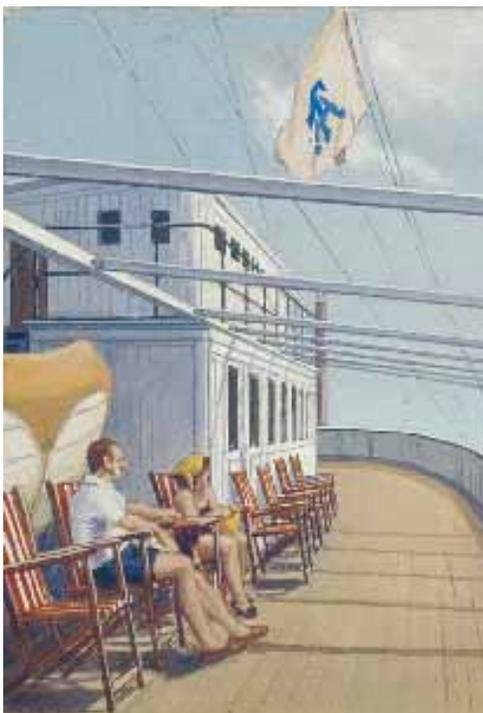
**138**

**Modellino di veliero**, metà XIX sec.  
€ 1.200-1.500

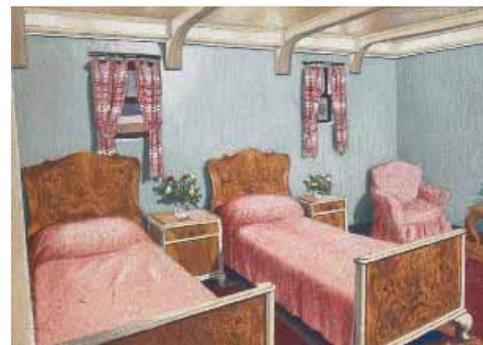
**139**

**Mezzo scafo**, cm 30  
€ 80-100

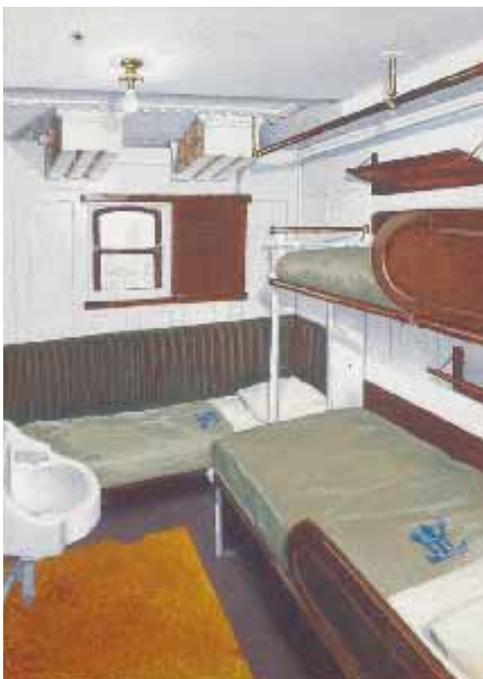
- 140**  
**Lotto di tre cartoline** di transatlantici e diploma rilasciato per la festa del passaggio dell'equatore  
O.L.
- 141**  
**Foto** veduta di Genova acquarellata  
€ 300-400
- 142**  
**Manifesto Giulio Cesare**, Società di Navigazione Italia  
€ 70-90
- 143**  
**Teca con pesce imbalsamato** entro paesaggio marino. Gran Bretagna, inizio XX secolo, cm 35x60  
€ 800-1.000
- 144**  
**Piatto commemorativo** della Richard Ginori per il Giubileo 2000, raffigurante la nave San Pietro  
€ 200-250
- 145**  
**Medaglia d'oro** per il varo della M/N La Pintada (gr 9)  
€ 100-150
- 146**  
**Medaglia d'oro** per il varo della M/N Las Minas (gr 9)  
€ 100-150
- 147**  
**Medaglia d'oro** per il varo della M/N Miraflores (gr 9)  
€ 100-150
- 148**  
**Manifesto** della M/N Salta  
O.L.
- 149**  
**Tre riproduzioni** a soggetto marinaro in comice  
O.L.
- 150**  
**Mezzo scafo** della barca a vela Shenandon  
€ 80-100
- 151**  
**Mezzo scafo** di gozzo cornigiotto  
€ 80-100
- 152**  
**Mezzo scafo** del Candida  
€ 80-100
- 153**  
**Mezzo scafo** del rimorchiatore Anteo  
€ 80-100
- 154**  
**Mezzo scafo** della barca a vela Dorade  
€ 80-100
- 155**  
**Lotto composto da lenti e ricambi ottica**  
O.L.
- 156**  
**Souvenir** di campagna in Cina e Giappone 1911-1918, ricamo su seta, cm 50x40 in cornice  
€ 200-250
- 157**  
**Lotto composto** da dieci diversi menu di varie compagnie di navigazione  
€ 40-50
- 158**  
**Stampa** con piroscrafo  
€ 70-90
- 159**  
**Fotografia** piroscrafo Verona  
€ 50-80
- 160**  
**Incisione** raffigurante battaglia navale  
€ 120-150
- 161**  
**Mezzo scafo** Endeavour  
€ 150-200
- 162**  
**Mezzo scafo** di gozzo cornigiotto  
€ 150-200
- 163**  
**Mezzo scafo** di gozzo ligure  
€ 80-100
- 164**  
**Lotto composto** da tre locandine pubblicitarie del Lloyd Triestino per le linee con Africa, Asia e Australia, anni '30  
€ 40-60
- 165**  
**Lotto composto** da due locandine pubblicitarie del Lloyd Triestino per le linee con Africa, Asia e Australia e una della Società Adriatica di Venezia per le linee del Mediterraneo, 1930  
€ 40-60
- 166**  
**Lotto composto** da tre locandine pubblicitarie di Lloyd Sabauda, Italia Flotte Riunite e Navigazione Generale Italiana, anni '20/30  
€ 40-50
- 167**  
**Rara monografia** del T/N Leonardo Da Vinci contenente tavole tecniche, disegni e centinaia di foto a colori e b/n, a cura dei Cantieri Ansaldo e della Società Italia di Genova, 1960  
€ 80-100
- 168**  
**Lotto composto** da dieci menu diversi della M/N Augustus della Società Italia di Genova, 1936  
€ 40-50



169/8



169/8



169

**Otto dipinti** di interni di navi, cuccette, vestiboli, figure sul ponte  
€ 500-600

170

**Lotto composto** da dieci menu e programmi musicali della M/N Augustus della Società Italia di Genova raffiguranti costumi italiani, anni '30  
€ 40-50

171

**Lotto composto** da dieci menu e programmi musicali diversi della M/N Augustus della Società Italia di Genova raffiguranti costumi italiani, anni '30  
€ 40-50

172

**Lotto composto** da nove menu della M/N Esperia della Società Adriatica di Venezia raffiguranti opere di celebri pittori veneti, 1965  
€ 40-50

173

**Lotto composto** da dieci menu diversi di varie compagnie di navigazione  
€ 40-50

174

**Lotto composto** da dieci depliant e brochures di vari transatlantici  
€ 40-50

- 175**  
**Interessante lotto** composto da depliant, etichette bagaglio, programmi di crociera e liste passeggeri del Lloyd Triestino  
 € 40-50
- 176**  
**Lotto composto** da venti cartoline diverse di transatlantici  
 € 40-50
- 177**  
**Lotto composto** da venti cartoline diverse di transatlantici  
 € 40-50
- 178**  
**Lotto** in porcellana Richard Ginori composto da tre piatti piani diversi e una raviera appartenuti al servizio di Prima Classe dei transatlantici Rex e Conte di Savoia, decorazione in oro zecchino, stemma della Società Italia di Genova sormontato da corona sabauda, 1930, datati sul retro  
 € 180-200
- 179**  
**Lotto composto** da tre piatti piani diversi in porcellana Richard Ginori appartenuti al servizio di Prima Classe dei transatlantici Rex e Conte di Savoia: elegante decorazione in oro zecchino, stemma della Società Italia di Genova sormontato da corona sabauda, anni '30, datati sul retro  
 € 120-160
- 180**  
**Lotto composto** da tre piatti piani diversi in porcellana Richard Ginori appartenuti al servizio di prima classe dei transatlantici Rex e Conte di Savoia: elegante decorazione in oro zecchino, stemma della Società Italia di Genova sormontato da corona sabauda, anni '30, datati sul retro  
 € 120-160
- 181**  
**Rara tazza da thé** in porcellana Richard Ginori con sottotazza in uso nella prima classe dei transatlantici Rex e Conte di Savoia: decorazione floreale, stemma della Società Italia di Genova sormontato da corona sabauda, 1937  
 € 120-150
- 182**  
**Tazza da thé** in porcellana con sottotazza: stemma della Società Italia di Genova sormontato da corona repubblicana. Manifattura Verbano Laveno, anni '40  
 € 40-60
- 183**  
**Raro ed elegante piatto** in porcellana Richard Ginori in uso nelle navi Conte Rosso e Conte Verde: stemma del Lloyd Sabauda di Genova con nodo sabauda a tutto giro in oro zecchino, anni '20, diametro cm 25  
 € 70-90
- 184**  
**Lotto composto** da piatto fondo, piatto piano e piatto da frutta appartenuti alla Marina Militare Italiana: stemma MM intrecciato ad un'ancora sormontato da corona sabauda. Manifattura Ginori, fine XIX secolo  
 € 120-150
- 185**  
**Lotto composto** da piatto con due manici della Messageries Maritimes di Marsiglia e piatto piano della Royal St. George Yacht Club  
 € 40-50
- 186**  
**Piatto Wedgwood** della serie Wind, Speed and Glory raffigurante il clipper Thermopylae della White Star Line, diametro cm 22,5  
 € 40-50
- 187**  
**Piatto Wedgwood** della serie Wind, Speed and Glory raffigurante il clipper Sea Witch della Howland and Aspinwall Line in uscita dal porto di Cape Town, diametro cm 22,5  
 € 40-50
- 188**  
**Rara legumiera** con coperchio in porcellana Ginori della Marittima Italiana di Genova: decorazione color verde con foglie sui manici, stemma societario sul coperchio, diametro cm 27, primi 900  
 € 200-250
- 189**  
**Paletta raccogli briciole** in metallo argentato Broggi in uso nelle prime classi dei transatlantici della Società Italia di Genova: stemma della compagnia sormontato da corona repubblicana, seconda metà XX sec.  
 € 80-100
- 190**  
**Lotto composto** da 2 sottobottiglie in metallo argentato Broggi in uso nelle prime classi dei transatlantici della Società Italia di Genova: stemma della compagnia sormontato da corona repubblicana, diametro cm 13,5, seconda metà XX sec.  
 € 80-100
- 191**  
**Scatola portaoggetti** in legno souvenir dei transatlantici Michelangelo e Raffaello: sul coperchio le effigi dei due pittori, cm 20x11  
 € 40-60
- 192**  
**Set da gioco** in scatola di radica di noce della Società Italia di Genova composto da due mazzi di carte e cinque diversi tipi di fiches, cm 25x18x5  
 € 100-120
- 193**  
**Set da viaggio portaprofumo** in pelle composto da due bottigliette in vetro ed una scatolina in plastica, in vendita a bordo delle navi della Società Italia, cm 12,5x9x3  
 € 20-30
- 194**  
**Elegante set da viaggio** in pelle composto da due scatole in metallo, spazzola, pettine con custodia, portaspazzolino in vetro, bottiglietta portaprofumo, forbicine, limetta e specchio, in

vendita a bordo della M/N Augustus della Società Italia di Genova: siglato sul dorso, in scatola originale, cm 25,5x14x5  
€ 70-100

**195**

**Grande vassoio** rotondo in metallo argentato in uso nelle prime classi dei transatlantici della Navigazione Generale Italiana (NGI) di Genova: bordo smerlato con stemma della compagnia sormontato da corona sabauda. Manifattura SIAP, diametro cm 32, fine anni '20  
€ 100-150

**196**

**Interessante lotto** composto da tre coppe da champagne in cristallo in uso nelle prime classi delle navi della Società Tirrenia di Napoli: stemma della compagnia sormontato da corona sabauda, altezza cm 15, metà anni '30  
€ 100-150

**197**

**Lotto composto** da due calici in cristallo della Società Florio di Palermo ed uno della Società Tirrenia: stemmi delle compagnie sormontati da corona sabauda, altezze cm 15 e 19  
€ 80-100

**198**

**Foto** in bianco e nero in cornice raffigurante il transatlantico Rex della Società Italia di Genova in navigazione  
€ 50-60

**199**

**Raro piatto** in porcellana Ginori in uso nella prima classe delle navi della Navigazione Generale Italiana (NGI) di Genova: decorazione blu marina sul bordo con stemma ovale della società, fine XIX secolo, diametro cm 23  
€ 140-160

**200**

**Elegante posacenere** quadrato in cristallo con incisa la rosa dei venti e i nomi delle società del gruppo Finmare: Adriatica, Italia, Lloyd Triestino e Tirrenia, seconda metà XX sec.  
€ 40-60

**201**

**Tazza da thé** con sottotazza in porcellana raffigurante la nave passeggeri brasiliana Corpus Christi in entrata nel porto di New York, anni '40  
€ 70-80

**202**

**Lotto composto** da undici tra depliant e menu di transatlantici italiani e stranieri  
€ 30-40

**203**

**Lotto composto** da dodici fotografie bianco e nero in vari formati di varie navi tra cui Conte Biancamano, Conte Grande, Rex e Roma  
€ 20-40

**204**

**Posacenere** rotondo in porcellana del gruppo Finmare, nomi delle società sul bordo, immagine di nave romana al centro, manifattura Verbanò di Laveno, anni '50, diametro cm 10  
€ 30-40

**205**

**Grande litografia** a colori in cornice del Transatlantico Andrea Doria della Società Italia di Genova precedente il viaggio inaugurale, firmata e data in alto a sinistra G. Patrone 1951, cm 103x74  
€ 200-250

**206**

**Modellino** in legno del Bounty  
€ 30-40

**207**

**Modellino** navigante di Yacht anni '50  
€ 40-50

**208**

**Dipinto** di scogliera firmato Sarno, cm 48x70  
€ 30-40

**209**

**Lotto composto** da cartina della Riviera di Levante del TCI in bella cornice e riproduzioni fotografiche di veliero  
€ 30-40

**210**

**Barca in bottiglia**  
O.L.

**211**

**Lotto** di quattro pannelli incisi e decorati a china  
€ 150-200

**212**

**L.Viani**

*La benedizione dei morti nel mare*  
xilografia su legno, 42x24  
€ 350-450

**213**

**Coppia di tempere su carta firmate e datate Suetta 1902**

*Varo della N/B "Regina Margherita", 1902, cm 37x18*  
*N/B "Regina Margherita" in navigazione, 1902, cm 38x24*  
€ 350-450

**214**

**Tempera** raffigurante veliero  
€ 50-60

**215**

**Modello** brigantino a palo in bottiglia  
€ 100-120

**216**

**Lotto** di tre bottiglie della società Italia  
€ 100-150

**217**

**Cannoncino** in bronzo  
€ 70-80

**218**

**Lotto composto** da 4 riviste e foto di navi da guerra  
€ 30-40

## SECONDA TORNATA - GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO 2003

ORE 21 LOTTI 219-401

- 219**  
**Grande telescopio** da tavolo in ottone a due allunghi. Tubi in ottone, vite di regolazione sulla destra, tappo copriobbiettivo, supporto a tre piedi con regolazione dell'inclinazione; Gran Bretagna, metà XIX sec, altezza cm 140, lunghezza cm 80  
€ 800-900
- 220**  
**Globo terrestre** su piede in legno tornito ed ebanizzato, mezzo meridiano in ottone, Francia XIX sec, diametro cm 30, altezza cm 60  
€ 1.750-2.000
- 221**  
**Bussola a secco**, cm 15x15x2  
€ 500-600
- 222**  
**Sestante** con telaio in ottone verniciato, impugnatura in palissandro, tre vetri colorati per lo specchio fisso e tre per lo specchio mobile, microscopio di lettura, graduazione da -5° a +130°, due cannocchiali per il traguardo, in cassetta di mogano, quadrante J.White & C. Glasgow, Gran Bretagna inizio XX sec, cm 25x28x12  
€ 700-900
- 223**  
**Cannocchiale da marina** a due allunghi, tubi in ottone, rivestimento in mogano Richardson London con adattamento per Day & Night, tubo parasole, Gran Bretagna metà XX sec, lunghezza min cm 37 max cm 80  
€ 250-300
- 224**  
**Bussola a secco** da tasca, quadrante in ottone, pulsante per il blocco dell'ago, corpo e cilindro in mogano, Francia XIX sec, cm 7x7x2  
€ 150-200
- 225**  
**Piccolo cronometro** da marina da otto giorni di carica Waltham, quadrante argentato con numeri arabi, sospensione cardanica con blocco di sicurezza, rotella per la carica in alto. Cassetta di mogano con coperchio e vetro di lettura, angoli in ottone, cm 12,5x12,5x12,5  
€ 900-1.000
- 226**  
**Bussola da tasca** in ottone con alidada e bolla d'inclinazione all'interno del quadrante, Stanley London 1936, in custodia di cuoio, cm 9x10x5  
€ 250-300
- 227**  
**Cannocchiale** in pelle  
€ 200-300
- 228**  
**Cannocchiale astronomico** ad immagini rovesciate in ottone con trepiede, Gran Bretagna fine XIX sec.  
€ 1.000-1.500
- 229**  
**Binocolo** per nave della seconda guerra mondiale  
€ 750-1.000
- 230**  
**Cannocchiale** a tre tiranti con rivestimento in pelle e tubo parasole, XX sec, cm min 29, max 85  
€ 50-80
- 231**  
**Cannocchiale** ad un allungo, H. Huges e Son Ltd, con rivestimento in pelle e tubo parasole, tappo copriobbiettivo e linguetta mobile coprioculare, XX sec, cm min 63, max 78  
€ 150-200
- 232**  
**Cannocchiale** con rivestimento in pelle e tubo parasole, XX sec, Day or Night, cm min 52, max 90  
€ 150-200
- 233**  
**Cannocchiale** telescopico ad un allungo con tubi in ottone, rivestimento in legno, linguetta mobile coprioculare, Gran Bretagna metà XIX sec, lunghezza min cm 52, max cm 74, diametro obbiettivo cm 4  
€ 300-350
- 234**  
**Cannocchiale** telescopico ad un allungo con tubi in ottone e rivestimento in mogano, J. Bowie Day & Night, Gran Bretagna metà XIX sec, lunghezza min cm 51 max cm 90  
€ 350-400
- 235**  
**Cannocchiale**  
€ 250-350
- 236**  
**Cannocchiale** a due allunghi T.Harris & Son Ltd, tubi in ottone, rivestimento esterno in legno, linguetta coprioculare, XIX sec, cm min 39, max 87  
€ 200-300



**237**  
**Cannocchiale** telescopico a un allungo, tubi in ottone, rivestimento esterno in legno, tubo parasole, Gran Bretagna, metà XIX sec, lunghezza min 51, max 91  
 Custodia in metallo con tappo.  
 € 200-300

**238**  
**Cannocchiale** telescopico a tre allunghi, tubi in ottone con rivestimento in legno. Linguette copri oculare e copriobbiettivo. Frith London, Gran Bretagna, inizio XX secolo lunghezza max cm 87, min cm 30  
 € 300-350

**239**  
**Cannocchiale** telescopico a tre allunghi, tubi in ottone con rivestimento in legno. Linguette copri oculare e copriobbiettivo. Gran Bretagna, inizio XX secolo lunghezza max cm 87, min cm 30  
 € 300-350

**240**  
**Cannocchiale** telescopico a tre allunghi, tubi in ottone e rivestimento in legno. Gran Bretagna, fine XIX secolo, Dollond London, lunghezza min cm 13, max cm 72  
 € 100-150

**241**  
**Cannocchiale** telescopico ad un allungo, tubi in ottone con rivestimento in legno. Linguette copri obiettivo e copri oculare. Dollond London fine XIX secolo, lunghezza min cm 26, max cm 44  
 € 300-350

**242**  
**Cannocchiale** telescopico a quattro allunghi con tubi in ottone, rivestimento in legno e linguetta copri oculare. Gran Bretagna, fine XIX secolo, Dollond London, lunghezza min 28 cm max 108 cm  
 € 300-350



**243**

**Ottante** con telaio in ebano, alidada in ottone, lembo e verniero in avorio, graduazione da  $-5^{\circ}$  a  $+100^{\circ}$ , tre vetri colorati, cannocchiale per il traguardo, Hughes London, Gran Bretagna metà XIX sec, cm 33x29  
€ 700-800

**244**

**Cronometro da marina** da due giorni di carica russo n°14059, quadrante con numeri romani, movimento con scappamento a detent. Cassa in legno con angoli in ottone, maniglie per il trasporto, vetro di lettura e coperchio in legno, cm 19x19x20  
€ 1.250-1.500

**245**

**Ottante di Hadley** in ebano, avorio e ottone, tre vetri colorati per lo specchio fisso e tre per quello mobile, lembo e verniero graduati in avorio, due cannocchiali per il puntamento. J. Hughes London, in cassetta di mogano a settore circolare. Gran Bretagna, fine XIX secolo, cm 32x30  
€ 900-1.100

**246**

**Cronometro da marina** da due giorni di carica Jahansen & C a 56 ore di carica. Quadrante in ottone argentato con ore in numeri romani, lancette in ottone, movimento in ottone con scappamento a detent. Cassa in ottone con sospensione cardanica, cassetta in mogano con vetro di protezione, cm 18x18x20  
€ 2.800-3200

**247**

**Densimetro** a peso costante, scala Baumé, Josh Long, Londra fine XIX sec, cm 33x6,5x5,5  
€ 100-150

**248**

**Densimetro** a volume costante, scala Baumé, A. Frank, Manchester fine XIX sec, cm 20x9,5x5  
€ 100-150

**249**

**Calibro** variabile a cursore di Manevalle, Parigi fine XIX sec, cm 20  
€ 20-30

**250**

**Tratteggigrafo** meccanico, fine '800  
€ 20-30

**251**

**Parallele** in legno, cm 40x5.5

€ 30-40

**252**

**Astuccio da viaggio** in pelle contenente numerosi strumenti con manico in avorio.

Chiusura in argento con inciso il nome: "E. Blondel", XIX sec, cm 9x17x3

€ 250-300

**253**

**Orologio astrolabio** Hour Lavigne

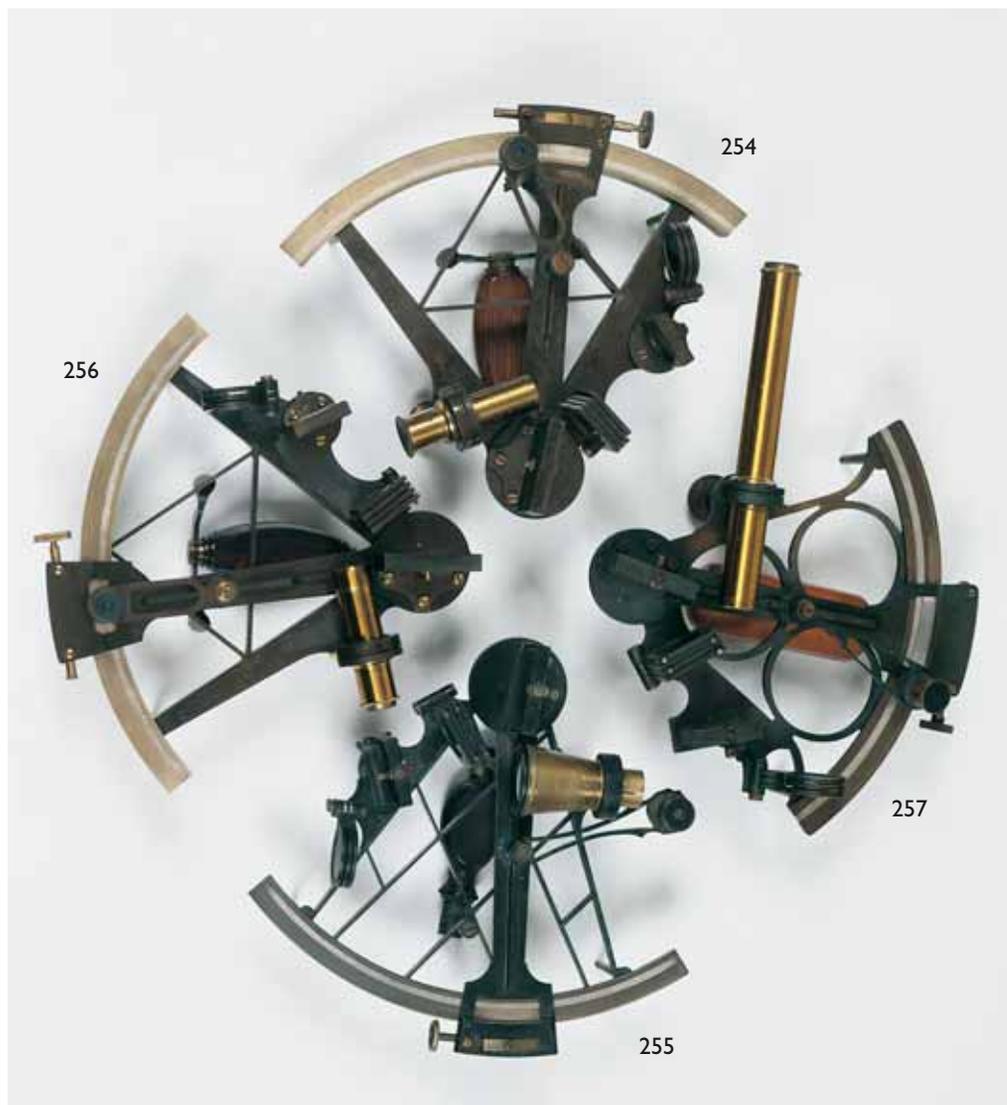
€ 200-300

**254**

**Sestante** con telaio in ottone brunito, struttura a cerchi, firmato Wilson & Gillie Cardiff. Inserto in argento per la lettura, verniero con vite di regolazione e microscopio per la lettura, tre filtri colorati per lo specchio fisso, quattro per quello mobile, cannocchiali di puntamento. Entro cassetta quadrata in mogano, Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 26x26x13  
€ 700-800

**255**

**Sestante** in ottone brunito con struttura a triangoli, firmato Troughton & Simms London. Inserto in argento per la lettura con gradazione da -5° a +155°, verniero con vite di regolazione e microscopio per la lettura, tre filtri colorati per lo specchio fisso, quattro per quello mobile, cannocchiali di puntamento. Entro cassetta quadrata in mogano, Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 26x26x13  
€ 700-900



**256**

**Sestante** in ottone con struttura a triangoli, Troughton & Simms London. Inserto in argento per la lettura, verniero con vite di regolazione e microscopio per la lettura, tre filtri colorati per lo specchio fisso, quattro per quello mobile, cannocchiali di puntamento. Cassetta quadrata in mogano, Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 26x26x13  
€ 700-900

**257**

**Sestante** con telaio in ottone verniciato, struttura a triangoli, verniero con vite di regolazione e microscopio per la lettura, tre filtri colorati per lo specchio fisso, quattro per quello mobile, cannocchiali di puntamento. Entro cassetta quadrata in mogano, Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 26x27x12  
€ 700-800



**258**  
**Cronometro** da ponte Hamilton N° 241 SH in custodia di mogano  
 € 1.000-1.400

**259**  
**Cassetta con goniometro** lunghezza cm 80  
 € 100-120

**260**  
**Cassetina con goniometro**  
 O.L.

**261**  
**Bussola** cardanica portatile, Inghilterra fine '800  
 € 150-200

**262**  
**Bussola** a secco da viaggio in cassetta di legno quadrata, quadrante in carta stampata, XVIII sec, cm 9x9x2.3  
 € 300-400

**263**  
**Bussola** a secco in ottone da Yacht con cassa cilindrica in ottone, quadrante in carta stampata, Rèdier Paris, fine XIX secolo. Diametro cm 12  
 € 450-550

**264**  
**Orologio solare** in ottone con bussola incassata al centro del quadrante, gnomone regolabile in inclinazione, ore in numeri romani incisi, rotella per il blocco dell'ago della bussola, XIX secolo, cm 7x10x3  
 € 350-400

- 265**  
**Piccolo globo terrestre** a montatura polare con base tornita ebanizzata, A Perigot Paris, Francia, inizio XX secolo, diametro cm 14, altezza cm 25  
€ 400-600
- 266**  
**Piccolo globo terrestre** con base ebanizzata, JC & C Paris, inizio XX secolo, diametro cm 11, altezza cm 20  
€ 350-450
- 267**  
**Clessidra in avorio**, Toscana XVII secolo, altezza cm 11  
€ 2.000-2.500
- 268**  
**Bussola** a liquido Istituto Idrografico - Filotecnica Salmoiraghi Milano in cassetta di mogano  
€ 180-200
- 269**  
**Cannocchiale** in carta e corno, Venezia XVIII secolo, cm 29x4  
€ 300-400
- 269 a**  
**Bussola** a liquido Type P8 in cassetta di trasporto  
€ 120-150
- 270**  
**Bussola** tascabile a secco con cassa cilindrica in ottone, metà XIX secolo, diametro cm 7.5  
€ 300-350
- 271**  
**Bussola** a secco da tasca, quadrante in carta stampata con nord segnato da un giglio, pulsante per il blocco dell'ago, cassetta quadrata in mogano, inizio XIX secolo, cm 7,5x8x2  
€ 250-300
- 272**  
**Piccolo telescopio** in ottone con treppiede orientabile, XIX sec, cm 21  
€ 350-400
- 273**  
**Cannocchiale** in ottone La Filotecnica Milano, cm 64  
€ 40-50
- 274**  
**Globo terrestre** e globo celeste, riproduzioni da globi di Haley del 1845. Base in marmo e bronzo con figura maschile che regge la sfera, altezza cm 50  
€ 600-800
- 275**  
**Sestante** Tamaya in cassetta  
€ 100-120
- 276**  
**Ottante** di Hadley in ebano (difetti)  
€ 150-200
- 277**  
**Cannocchiale** a tre allunghi in ottone con rivestimento in pelle in custodia di cartone  
€ 150-200



278

### 278

#### **Bel modello di brigantino goletta.**

Opera viva verde, opera morta bianca, tuga a poppa. Italia fine XIX secolo, cm 75x18x70  
€ 1.500-1.800

### 279

**Modello** della portaerei Foch con 7 aeroplani  
€ 1.000-1.200

### 280

**Piccolo modellino** dell'incrociatore portaeromobili G. Garibaldi in teca, cm 30x10x15  
€ 150-200

### 281

**Diorama** con Brigantino-goletta a vele spiegate, inizio XX secolo, cm 33x63  
€ 350-450

### 282

**Piccolo modellino** della corazzata Duilio in teca, cm 58x11x20  
€ 350-400

### 283

**Piccolo modellino** del regio torpediniere Piemonte in teca, cm 30x6x14  
€ 300-350

### 284

**Cronometro da ponte** Hamilton modello 21 in cassetta di mogano e cassetta di trasporto in mogano  
€ 1.800-2.500

### 285

**Modello di yacht** navigante, deriva appesantita, vele in stoffa.  
Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 135x25x135  
€ 400-500

### 286

**Modello di corazzata** al galleggiamento di esecuzione artigianale, ma con numerosi dettagli, metà XX sec, cm 140x30x83  
€ 1.250-1.500

### 287

**Modello** espositivo del Titanic al galleggiamento entro teca di legno e vetro, XX sec, cm 145x30x36  
€ 300-350

### 288

#### **Modello dello Steam Yacht "Patricia".**

Scafo di forme allungate, opera viva verde, opera morta bianca, tuga centrale con fumaio, plancia di comando, due scialuppe, due alberi, bompreso, maniche a vento, scaletta per la salita dei passeggeri. Gran Bretagna primo quarto XX sec, cm 167,5x68,5x28  
€ 1.500-2.000

### 289

**Modello di fregata** da 40 cannoni alla fonda sotto campana di vetro, Italia metà XIX sec, cm 35x19x38  
€ 1.500-2.000

### 290

**Piccolo diorama** con brigantino, XIX sec.  
€ 750-900

**291**

**Modello** raffigurante in vascello Victory alla linea di galleggiamento, in teca di vetro, Gran Bretagna inizio XX sec, cm 60x100x40  
€ 1.000-1.500

**292**

**Modello** di rimorchiatore navigante a propulsione elettrica, cm 60x100x30  
€ 500-600

**293**

**Modellino** genovese in cornice trapezoidale, Italia, inizi XX sec, cm 40x70x10  
€ 600-800

**294**

**Raro modello** in scala, accuratissimi dettagli, del U.S. Coast Guard Revenue Cutter "Hermes", anno di costruzione 1810  
€ 2.000-2.200

**295**

**Barca in bottiglia** con veliero a quattro alberi  
€ 200-300

**296**

**Barca in bottiglia** con veliero a quattro alberi  
€ 200-300

**297**

**Bel modello espositivo** della Amerigo Vespucci in teca. Numerosi dettagli di finissima esecuzione. Italia XX secolo, cm 140x42x98  
€ 6.000-8.000

**298**

**Modello di brigantino** a palo, metà XX sec, cm 90x30x80  
€ 150-200



297

**299**

**Modellino del brigantino** Perry di Norfolk del 1845, in teca di legno e ottone, XX sec, cm 57x24x51  
€ 1.000-1.400

**300**

**Modellino di brigantino** a palo, Italia inizio XX sec.  
€ 800-1.200

**301**

**Modello di brigantino** al galleggiamento in teca di legno e vetro.  
Fine XIX secolo, cm 50x33x44  
€ 900-1.000

**302**

**Modello di brigantino** a palo al galleggiamento, in teca di legno e vetro.  
Fine XIX secolo, cm 58x20x44  
€ 700-900

**303**

**Coppia di piccole stampe** raffiguranti battaglie navali. Gran Bretagna fine XIX secolo, cm 20x30  
€ 150-200

**304**

**Sestante** C. Plath in custodia di legno fine XX secolo  
€ 300-400

**305-307**  
**No lots**



308

**308**

**Mezzo modello** di cantiere su tavola, cm 70x23, Italia, prima metà XX secolo  
€ 900-1.200

**309**

**Modello** di gozzo ligure cornigiotto  
€ 200-250



313

**310**

**Modello** del rimorchiatore costiero Titano in teca, opera viva rossa, opera morta nera, tuga con plancia di comando a prua, cm 77x22x50  
€ 2.500-3.000

**311**

**Mezzo scafo** Luna Rossa  
€ 150-200

**312**

**Mezzo scafo** Columbia  
€ 150-200

**313**

**Modello di yacht** navigante con alta deriva appesantita e vele in stoffa. Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 120x20x190  
€ 900-1.100

**314**

**Mezzo modello** in ferro del mercantile Iberia armato a brigantino goletta.

L'Iberia fu costruito nel 1881 nei cantieri di Leith, costruttore S.H. Morton & Co, armatore CYP Fabre & Co, era lunga 77.58 metri e stazzava 1331 tonnellate, era dotato di motore a vapore a due cilindri da 180cv, cm 135x65  
€ 2.500-3.000



314

**315**

**Mezzo scafo** gozzo cornigiotto

€ 80-100

**316**

**Mezzo modello** di cantiere del piroscavo Triton. Opera viva rossa, opera morta nera, prua dritta poppa rotonda, tuga centrale con fumaiolo e due alberi. Inghilterra, inizio XX secolo, cm 106x28

€ 1.500-2.000



316

**317**

**Diorama** raffigurante brigantino a palo, inizi XX secolo, cm 30x55

€ 150-250

**318**

**Mezzo modello** di rimorchiatore d'altura costruito nei cantieri di Castellamare di Stabia nel 1918. Opera viva rossa, opera morta nera, cm 150x50x13

€ 2.500-3.000



318



322

### 319

**Modellino** di aereo biplano da guerra 5972 in carta, legno e metallo, cm 127x80  
€ 600-800

### 320

**Modellino** di aereo biplano da guerra 9703 in carta, legno e metallo, cm 125x90  
€ 600-800

### 321

**Modellino** di aereo biplano da guerra 4266 in carta, legno e metallo, cm 90x60  
€ 600-800

### 322

**Bel modello espositivo** del piroscalo Roslin Castle in teca di legno e vetro. Opera viva rossa, opera morta nera. Plancia di comando a prua, alti fumaioli, numerosi dettagli di fine esecuzione, cm 150x45x70  
€ 5.000-7.000

### 323

**Modello espositivo** di torpediniera inglese in teca di legno e vetro. Opera viva verde, opera morta grigia. Cannone a prua e a poppa, numerosi dettagli di fine esecuzione, cm 70x23x39  
€ 1.800-2.000

### 324

**Modellino** di autoscala dei vigili del fuoco. Inghilterra seconda metà XX secolo, cm 54x12x20  
€ 500-700

### 325

**Piccolo mezzo modello** su tavola, cm 35x15  
€ 150-250



326

**326**  
**Mezzo modello di cantiere** dello Steam Yacht Twin Srew su tavola.  
 Inghilterra, fine XIX secolo, cm 160x28  
 € 3.500-4.000

**328**  
**Modello** di galea in legno e stoffa, cm 70x30x35  
 € 400-600

**330**  
**Modello espositivo** di motopeschereccio in teca di ottone e vetro. Opera viva rossa, opera morta nera, numerosi dettagli sul ponte, cm 63x18x37  
 € 1.000-1.500

**327**  
**Piccolo mezzo modello** su tavola, cm 35x15  
 € 150-250

**329**  
**Modello** navigante di dinghi su piedistallo  
 € 500-700

**331**  
**Mezzo modello di cantiere** del peschereccio Belvoir Castle. Opera viva beige, opera morta nera, prua diritta, tuga con fumaiolo a poppa, albero a prua. Costruito nel 1899 da Gaurlay Bros & Company per The Crampin Steam Fishing Company, cm 150x35  
 € 2.500-3.000



331



**332**

**Bel modello** in legno su piedistallo di imbarcazione fluviale. Inghilterra, prima metà XX secolo, cm 135x30x50  
€ 2.500-3.000

**333**

**Diorama** con veliero a quattro alberi a vele spiegate, fine XIX secolo, cm 74x45  
€ 1.200-1.600



**334**

**Modello** di motoscafo Riva, cm 65x22x20  
€ 250-300

**335**

**Bel modello da esposizione** del peschereccio Princess Marie Jose in teca di legno e vetro. Opera viva salmone, opera morta grigia. Tuga con plancia di comando a centro nave, alto fumaiolo. Il peschereccio fu costruito da Smith Dock Company LTD, cm 100x50x30  
€ 5.000-6.000

332

335



336

**336**  
**Modello da esposizione** di torpediniera inglese in teca di legno e vetro. Opera viva rossa, opera morta nera, elica tripala e cannone a poppa, cm 103x20x40  
 € 2.000-2.800

**338**  
**Modello di Idroscivolante** da competizione in vetroresina, anni '60, cm 100x60  
 € 200-300

**339**  
**Modellino** di aereo americano da guerra D44 in carta legno e metallo, cm 220x135  
 € 800-1.000

**337**  
**Mezzo modello** della nave Research armata a brigantino-goletta del 1850, cm 125x80x12  
 Il Research rimase in navigazione fino al 1910, era dotato di laboratorio di ricerca interno ed adibito a ricerche oceanografiche, era lungo 28 metri  
 € 2.000-2.500



339

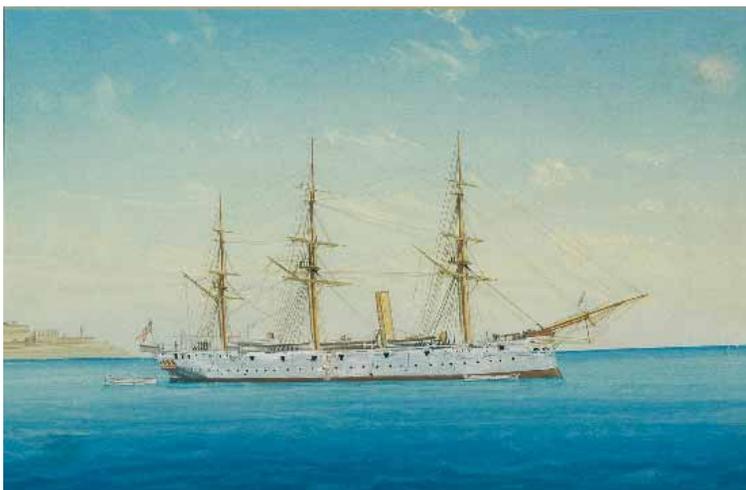


**340**

**Modello di cantiere** della nave cisterna Caltex di Liverpool in teca di legno e vetro. Opera viva rossa, opera morta nera, elica quadripala in ottone. Cassero di poppa con passerella sospesa a centro nave di collegamento con la plancia di comando, numerosi dettagli di finissima esecuzione. La cisterna Caltex di 17460 tonnellate fu costruita da R. & W. How Thorn Leslie LTD per la Overseas Tankship  
€ 9.000-10.000



**341**  
**Modello di cantiere** della nave mercantile Nerendra Laxmi in teca di vetro. Opera viva rossa, opera morta nera, quadripala in ottone. Tuga a centronave con plancia di comando, tre argani e numerosi dettagli di fine esecuzione.  
La Nerendra Laxmi fu costruita dai cantieri "Weser" di Brema per la Royal Nepal Shipping Corporation, cm 160x32x63  
€ 11.000-12.000



**342**

**Scuola napoletana**

*Ritratto di corazzata*

tempera su carta cm 22x34

€ 300-400



**344**

**Stampa** raffigurante il piroveliero Black Prince in navigazione.

Gran Bretagna, fine XIX secolo

€ 350-450



**343**

**Scuola napoletana dell'inizio del XX secolo**

*Ritratto della steam ship Trematon in ingresso nel porto di Napoli.*

Tempera su carta, cm 35x60 in cornice

€ 600-800



**345**

**Ritratto** di Navi da guerra inglesi in prossimità della costa.

Tempera su carta, cm 28x40 in cornice

€ 300-400

**346**

**Antonio Luzzo**

*Ritratto del brigantino-goletta Annie Lloyd in  
prossimità della costa*

*Ritratto dello brigantino-goletta Annie Lloyd in  
mare agitato*

Coppia di tempere su carta, cm 38x64 in cornice.  
Firmate in basso a destra Antonio Luzzo painter  
of Venice - Genoa 1885

€ 3.000-3.500



346/2

**347**

**Rasmust Kiessen**

*Ritratto del piroscampo Fryken in navigazione*

olio su tela, inizio XX sec, cm 46x55

€ 500-600

**348**

**Tre stampe** della Marina Italiana con raffigurazione delle corazzate Lepanto, Ruggero di Lauro e Italia, XIX sec, cm 40x60, in cornice  
€ 800-1.000

**349**

**Scuola francese del XIX secolo**

*Ritratto del vascello francese Borda davanti al  
porto di Marsiglia*

tempera su carta, cm 47x67

€ 1.500-1.800



346/2

**350**

**Amleto Fiore**

*Ritratto della fregata Maestrale*

Tempera su carta, cm 33x46

€ 300-400



351



353

**351**

**A Chappel Goole**

*Ritratto della goletta Daniel of Nantes*

Tempera su carta, cm 38x56 in cornice, firmato in basso a sinistra

€ 1.500-2.000



352

**352**

**Scuola Napoletana del XIX secolo**

*Veduta di Napoli diurna*

*Veduta di Napoli notturna*

Coppia di gouaches su carta, cm 36x45, di forma ovale in cornice

€ 1.500-2.500

**353**

**J. Larsson**

*Ritratto del piroscifo Cap Roca in navigazione mentre incrocia un veliero a tre alberi*

olio su tela, 1900 circa, cm 58x89

€ 1.500-1.750



**354**

**De Simone, (attr)**

*Ritratto dell' HMS Stearling in mare aperto*

Tempera su carta, cm 31x42 in cornice, iscrizione in basso al centro  
HMS Starling

€ 600-700



**355**

**Antonio Luzzo**

*Ritratto della steam ship Magnus Mail in navigazione*

Tempera su carta, cm 40x58 in cornice

Firmato in basso a destra A. Luzzo, Genova 1895

€ 1.000-1.200



**356**

**Scuola napoletana dell'inizio del XX secolo**

*Ritratto della nave a vapore York Moor in mare agitato*

Gouache su carta, cm 40x70 in cornice. Iscrizione al centro SS York  
Moor 1905

€ 900-1.200



**357**

**Geo Sebille**

*Ritratto della fregata Largue*

Acquarello su carta, cm 11x16 in cornice

€ 300-350



358/2

**358**

**L. Papaluca**

*Ritratto dello RLYC Laranda davanti a Napoli*

*Ritratto dello RLYC Laranda in mare aperto*

Coppia di gouaches su carta cm 41x65 in cornice

Firmate in basso a destra L. Papaluca, iscrizione

al centro Laranda RLYC

€ 3.500-4.500

**359**

**Loy**

*Ritratto della goletta Vittoria*

Tempera ed olio su carta, cm 38x53, in cornice,

firmato in basso a sinistra Loy

€ 2.250-2.500

**360**

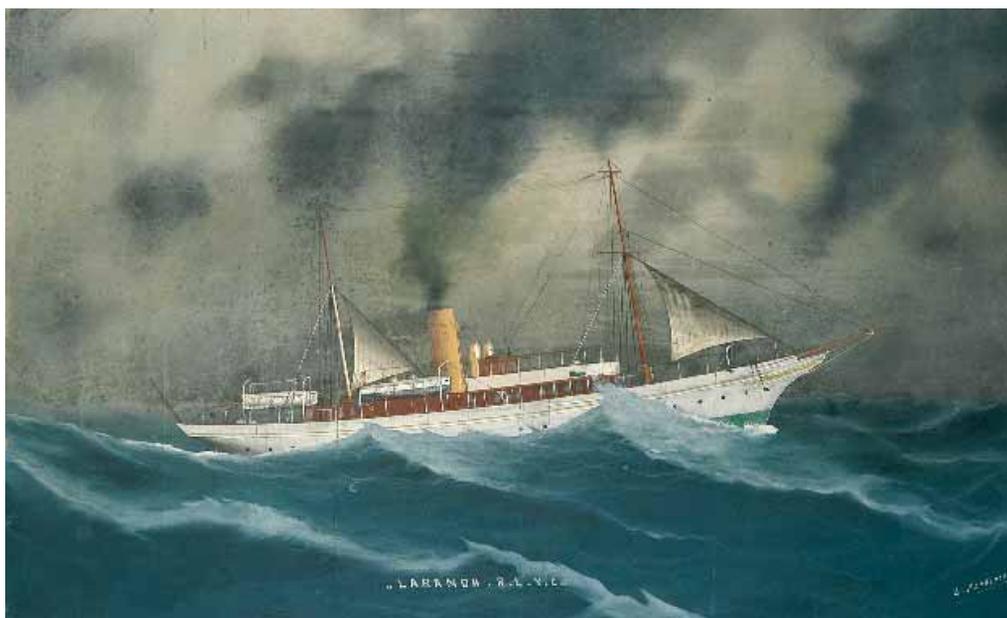
**Loy**

*Ritratto del brigantino goletta Mileva*

Tempera ed olio su carta, cm 38x53, in cornice

firmato in basso a sinistra Loy

€ 2.250-2.500



358/2

**361**

**Scuola francese del XIX secolo**

*Bombardamento di corazzate francesi*

acquarello e tempera su carta, cm 39x59, in

cornice

€ 500-600

**362**

**Scuola francese del XX secolo**

*Naufragio di nave passeggeri*

olio su tela, cm 38x67, piccolo strappo e abra-

sione

€ 100-150

**363**

**De Simone**

*Ritratto dello steam yacht Greta davanti a Napoli*

*Ritratto dello steam yacht Greta in mare aperto*

Coppia di gouaches su carta cm 42x60 in cornice firmate in basso a destra "De Simone"

€ 5.000-6.000

**364**

**Franco Mazzonis**

*Il Conte Grande esce dal porto di Genova*

olio su tela, cm 70x100

Il transatlantico è raffigurato ancora con le insegne della compagnia Sabauda, ristrutturato passerà poi alla Società Italia che lo utilizzerà per le rotte con il Sud America

€ 1.000-1.500



363/2

**365**

**H. Torkildsen**

*Ritratto del brigantino Hilma*

Tempera e acquarello su carta, XIX secolo, cm 44x60, in cornice

€ 1.000-1.500

**366**

**Marpi 1919**

*Navi da guerra in navigazione*

gouache firmata e datata, cm 61x35

€ 500-600



363/2

**367**

**Piano dimostrativo** del progetto di perfezionamento del porto di Genova del 1856, cm 70x100

€ 700-1.000



368

**368**

**A. Preston**

*Ritratto dello schooner "Black Cut".*

Olio su tela in cornice, Gran Bretagna XIX sec,  
cm 49x71

€ 1.500-1.750

**369**

**Scuola di Anversa, inizio XX secolo**

*Ritratto della nave inglese Roulers*

olio su tela, cm 38x55, firma di difficile lettura  
in basso a destra

€ 600-750



372

**370**

**Piano dimostrativo** del progetto di perfezionamento del porto di Genova del 1856, cm 67x97  
€ 700-1.000

**371**

**Piano dimostrativo** del progetto di perfezionamento del porto di Genova del 1856, cm 67x97  
€ 700-1.000

**372**

**Scuola inglese del XIX secolo**

*Marina con velieri in tempesta*

olio su tela, cm 62x90, in cornice dorata

€ 2.500-3.000

**373**

**De Simone**

*Ritratto del R.Y.S Onyx in mare aperto*

gouache su carta cm 50x60 in cornice.

Firmato e datato in basso a destra De Simone 1911

€ 2.200-2.800



**374**

**Ritratto di veliero**

acquarello su carta cm 25x33

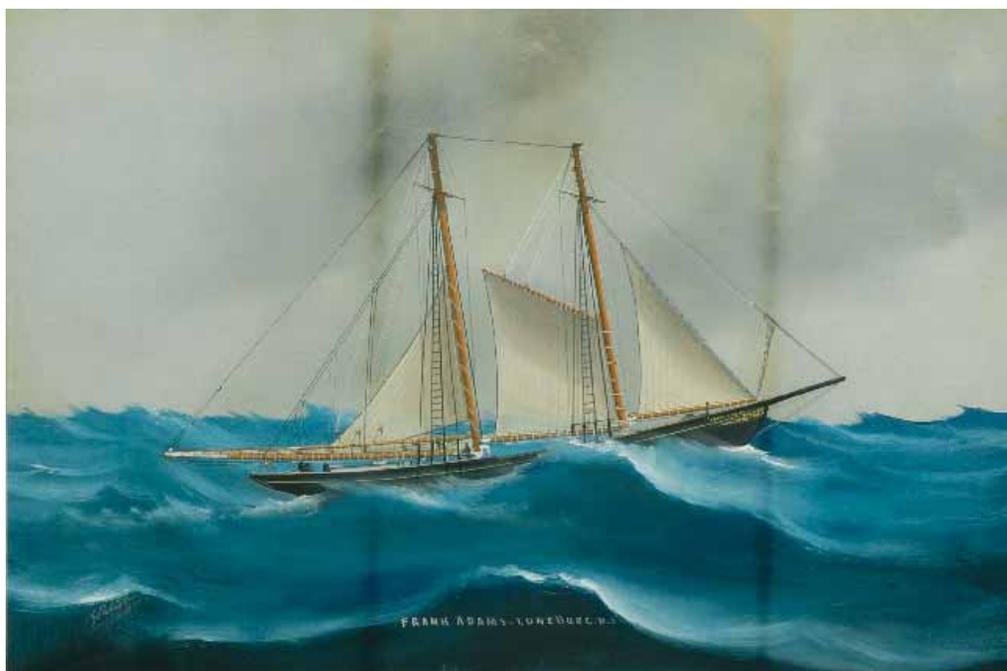
€ 100-120

**375**

**Coppia di piccoli acquarelli** con velieri e

ricamo. Fine XIX secolo, cm 8x11

€ 300-350



**376**

**G. Roberto**

*Ritratto dello yacht Frank Adams in navigazione*

Gouache su carta, cm 42x62 in cornice.

Firmato "G. Roberto Genova" in basso a sinistra

€ 2.000-2.500

373

376



**377**

**James Harris (1810-1887), attr.**

*Veliero in navigazione*

olio su cartone, cm 50x73, in cornice

€ 2.500-3.000

**378**

**Loy**

*Ritratto della goletta Slavni Ercegovaz*

tempera e olio su carta, cm 36x52, in cornice

firmato in basso a sinistra Loy Trieste

€ 1.400-1.750

377



**378 a**

**Algoth Nilsson (1887-1933)**

*Ritratto della goletta a palo Amazone di Malmo*

Olio su tela, cm 28x41, in cornice

€ 500-600

**379**

**Scuola francese del XIX secolo**

*Ritratto del brigantino Abeille in navigazione*

tempera su cartoncino, cm 45x60, in cornice

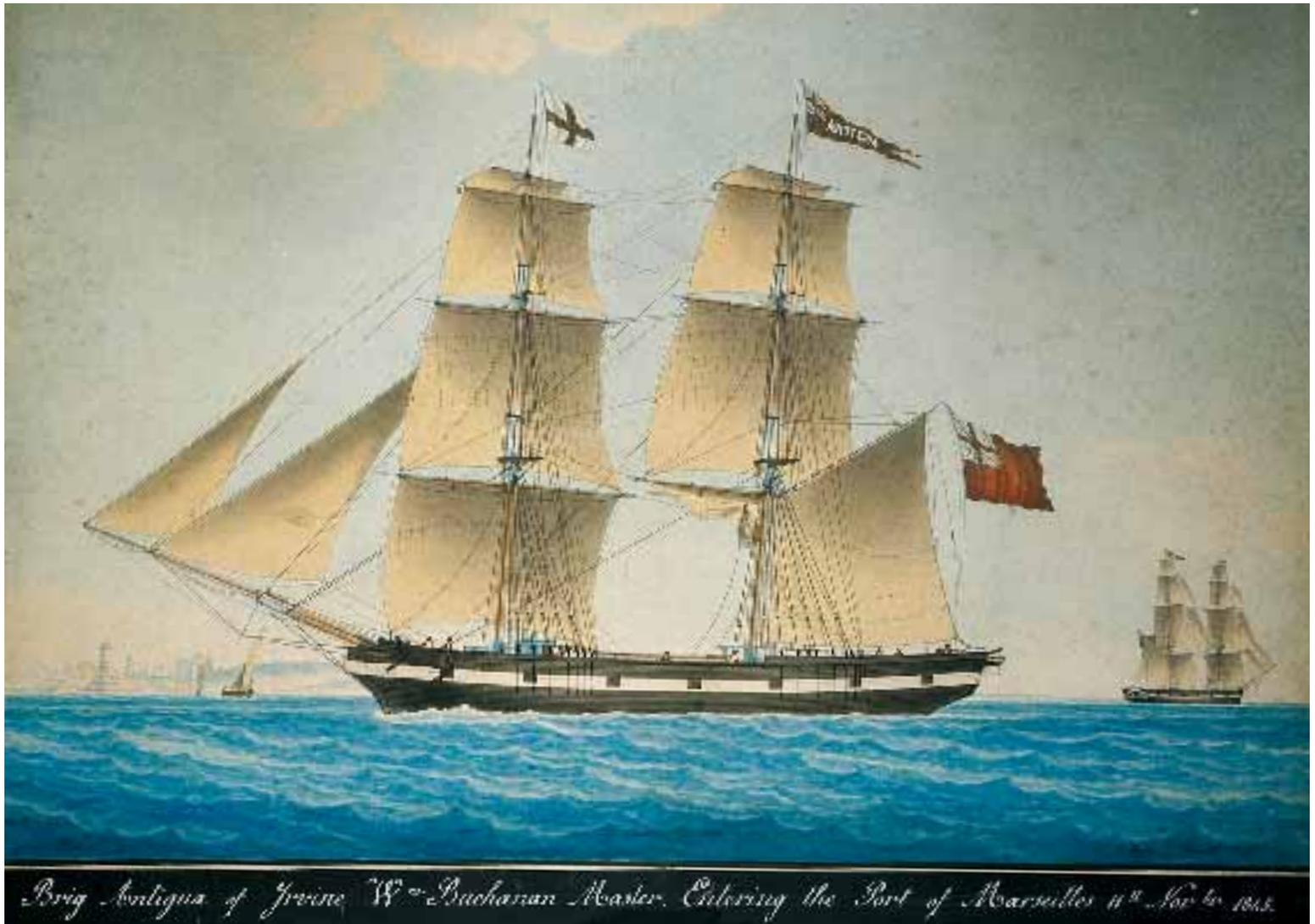
siglato in basso a destra A.B. 76

Didascalìa in basso al centro "Abeille Nantes

Cap. ne B. Libaudiere"

€ 2.000-2.500

379



**380**

**Honoré Pellegrin (1793-1869)**

*Ritratto del brigantino Antigua in entrata nel porto di Marsiglia.*

Tempera su carta, cm 41x57 in cornice di radica.

Firmato e datato in basso a destra H. Pellegrin, Marseille 1845

Didascalia in basso al centro: Brig Antigua of Irvine W Buchanan Master Entering the Port of Marseilles 11 November 1845

€ 4.000-4.500



**381**

**De Simone, 1912**

*Ritratto dello Steam Yacht Puritan davanti al Vesuvio*  
*Ritratto dello Steam Yacht Puritan in mare aperto*  
 coppia di tempere su carta, cm 46x64.

Firmati e datati in basso a destra: De Simone,  
 1912

€ 5.000-6.000

381/2



**381 a**

**Dipinto** raffigurante battaglia navale.  
 olio su tela, cm 60x120 in cornice  
 € 700-800

381/2

**382**

**De Simone**

*Ritratto di corazzata al largo di Napoli.*

Gouache su carta, cm 41x66 in cornice

Firmata e datata in basso a destra De Simone 86

€ 2.500-3.000



382

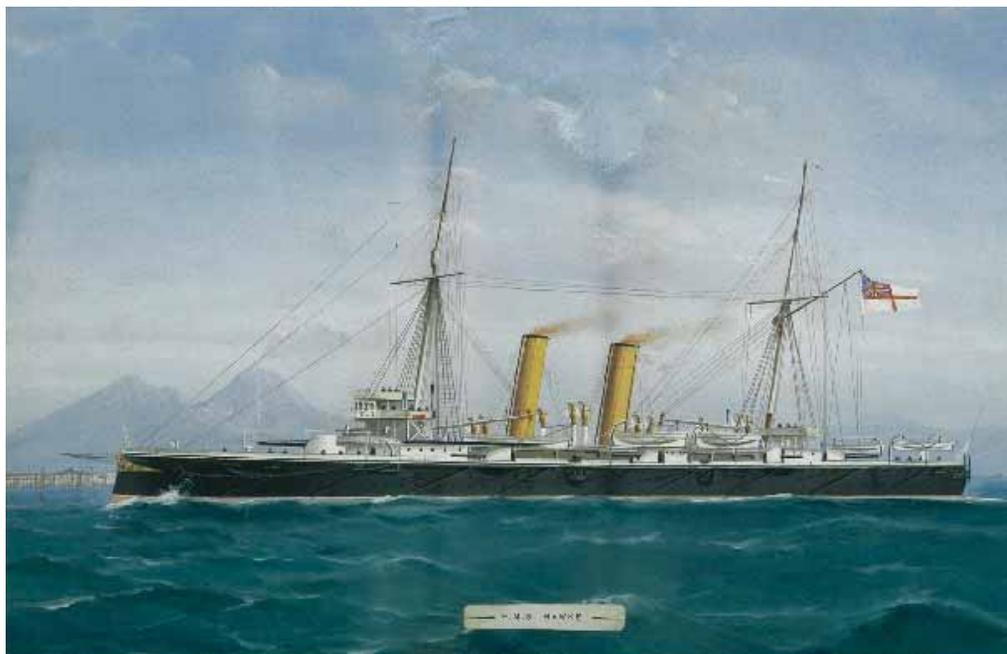
**382 a**

**Coppia di stampe raffiguranti velieri**

"The old School" e "the new School"

Gran Bretagna, fine XIX secolo cm 52x72

€ 700-800



383

**383**

**De Simone (attr.)**

*Ritratto dell HMS Howke in entrata nel porto di Napoli.*

Gouache su carta in cornice, cm 35x55

€ 1.500-2.000



**384**

**John Henry Mohrman (1857-1916)**

*Ritratto del brigantino a palo svedese Drottning Sophia*

Olio su tela, cm 60x90, in cornice

Firmato e datato in basso a destra

€ 4.000-5.000



**385**

**José Pineda (1837-1907)**

*Ritratto del brigantino-goletta 2° Barcelo Torreveija in navigazione*

Tempera su carta, cm 49x69 in cornice.

Firmato e datato Pineda Barcelona Marzo 1884. Iscrizione al centro 2° Barcelo Torreveija

€ 4.000-4.500



386

**386**

**Scuola inglese del XIX secolo**

*Veliero in tempesta in prossimità della costa*

Olio su tela, cm 50x78 in cornice

€ 2.500-3.000

**386 a**

**Coppia di stampe** raffiguranti cutter yacht

in regata, cm 45x55 in cornice

€ 400-500



387

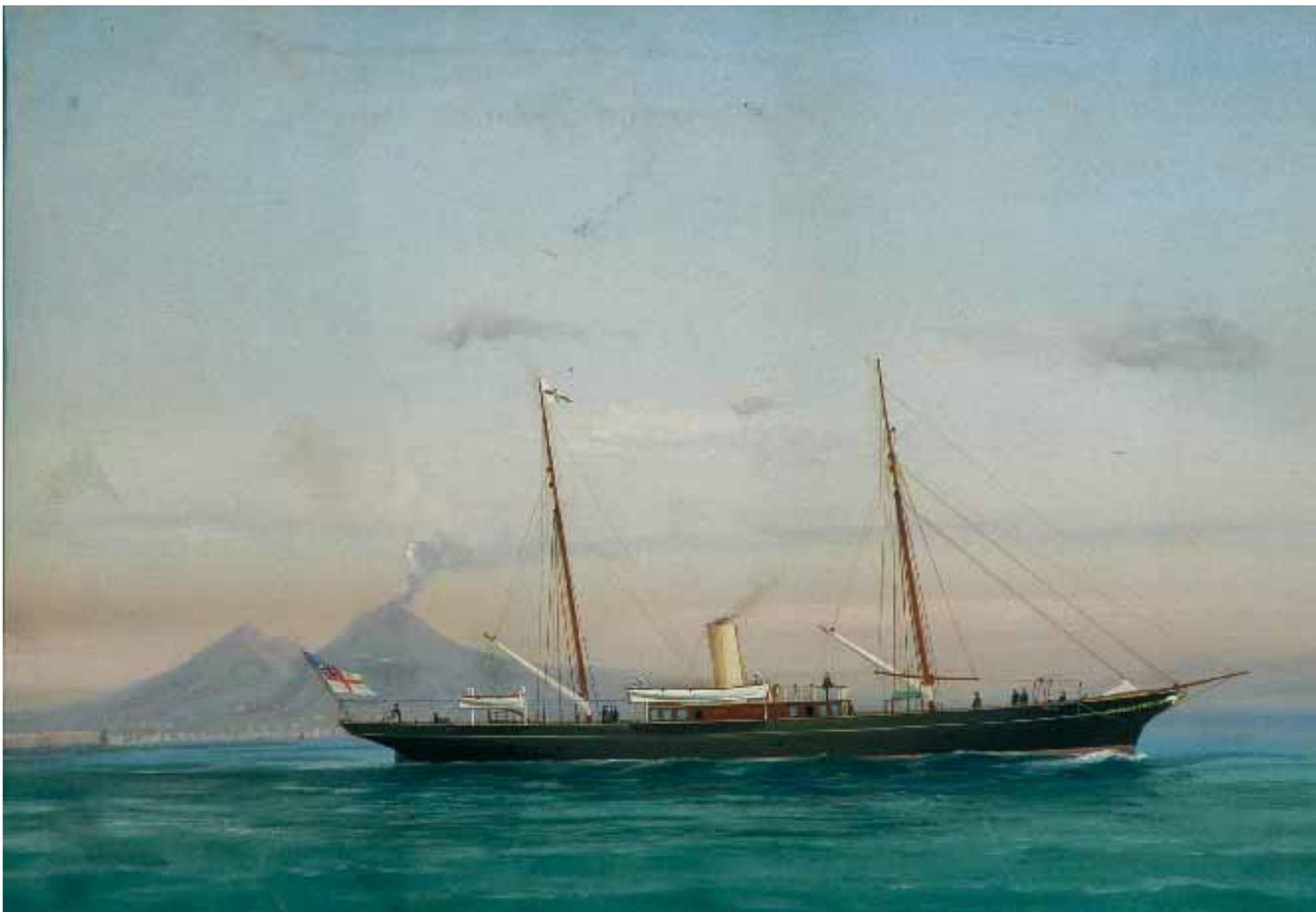
**387**

**Marie-Edouard Adam**

*Ritratto di piroveliero in mare agitato.*

Olio su tela, cm 60x90 in cornice. Firmato Ed Adam 1880 Le Havre

€ 3.000-3.500



**388**

**De Simone**

*Ritratto dello steam yacht Gladys in uscita dal porto di Napoli.*

Gouache su carta, cm 32x45 in cornice

€ 2.500-3.500



- 389**  
**Domenico Gavarrone (1821-1874)**  
*Ritratto della nave goletta Unico*  
Tempera su carta cm 42x65 in cornice  
Firmato in basso a destra Domenico Gavarrone Genova 3 Luglio 1860.  
Iscrizione al centro Brik Scooner Unico Capitano Giacomo Devoto costruito dal costruttore Domenico Bianchi in Sestri Ponente il 4 agosto 1858  
Un altro dipinto di Gavarrone raffigurante lo stesso veliero è custodito al Museo Navale di Genova ed è pubblicato con accurata ricerca storica su:  
Pierangelo Campodonico, *I Velieri di Domenico Gavarrone*, 1999, pag 70-72  
€ 4.000-5.000



**390**

**De Simone**

*Ritratto dello steam yacht Grace Darling davanti a Napoli*

Gouaches su carta, cm 42x61 in cornice

Firmata e datata in basso a destra De Simone 98, iscrizione S.Y. Grace Darling in basso a sinistra

€ 3.000-4.000



391

**391**

**De Simone**

*Ritratto dell'H. N. S. Temeraire in prossimità della costa*

Tempera su carta, cm 32x50, in cornice

Firmato e datato in basso a destra: De Simone 90

€ 2.000-2.500

**392**

**Dipinto con nave** della Marina Militare tedesca, olio su tavoletta in cornice

€ 300-500



393

**393**

**Rudolf Claudus (1893-1964)**

*Veliero mercantile napoletano, 1959*

Olio su tela, cm 55x95, in cornice

Firmato e datato in basso a destra: Rud Claudus 1959

Sul retro etichetta di partecipazione ad una mostra d'arte dell'ente autonomo del porto di Napoli, Fondazione di cultura marinara

€ 1.400-1.600



**394**

**Woolston Barratt, XIX sec**

*Ritratto della nave a tre alberi Cambuskenneth*

Olio su tela, cm 56x82, in cornice

Firmato in basso a destra: Woolston Barratt, Newcastle NSW

€ 4.000-5.000



395

**395**

**Percival Novice, XIX sec**

*Cattura del Proserpine da parte delle fregate francesi Penelope e Pauline di Tolone la notte del 28 febbraio 1809*

Olio su tela, cm 50x71

Firmato e datato sul retro: Percival Novice, 1850

€ 2.500-3.000



397

**396**

**Miniatura** su avorio con veliero. Fine XIX

secolo, cm 7x8

€ 600-800

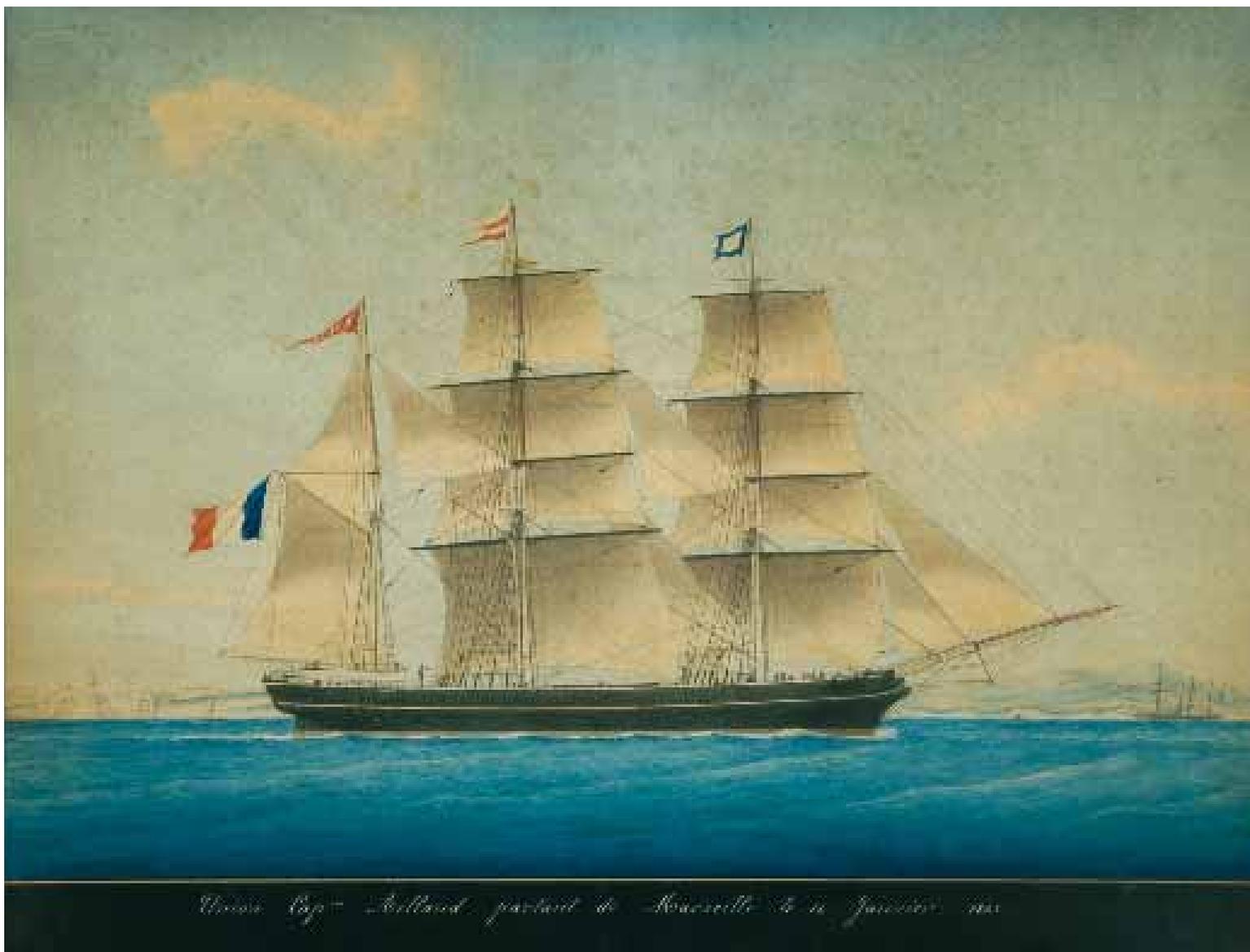
**397**

**Roberto**

*Ritratto del piroscavo Castleport in navigazione*

Tempera su carta in cornice

€ 1.500-2.000



**398**

**Honoré Pellegrin (1793-1869)**

*Ritratto del brigantino a palo Union in uscita dal porto di Marsiglia.*

Tempera su carta, cm 46x60 in cornice.

Iscrizione al centro Union Cap. Ailland partant de Marseille le 14 Janvier 1863

€ 4.000-4.500



**399**

**Francois Roux (1811-1888)**

*Ritratto del brigantino-goletta Ernesto in navigazione.*

Tempera su carta, cm 45x53 in cornice. Firmato in basso a destra Francois Roux Marseille in Juillet 1829. Iscrizione al centro Bergantin Goleta Ernesto Cap I Gilils.

€ 5.000-7.000



**400**

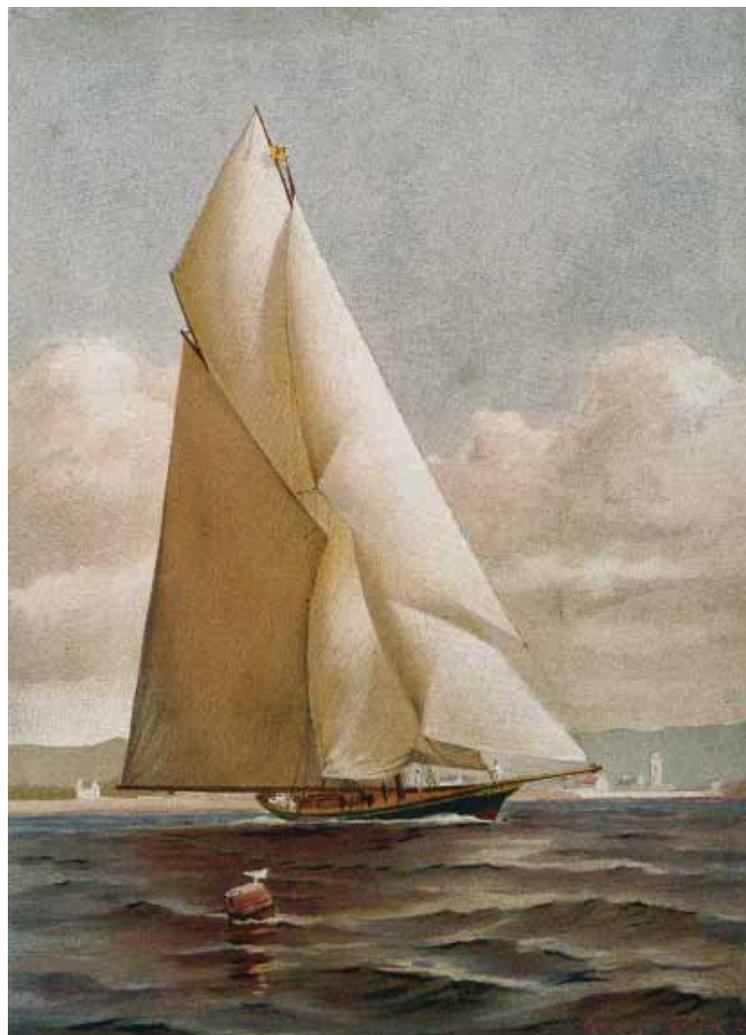
**Victor-Edouard Adam**

*Ritratto del brigantino-goletta Marie Alfred in prossimità della costa.*

Olio su tela, cm 62x92.

Firmato in basso a destra Ed Adam Fils 1885

€ 6.000-7.000



**401**

**Famous Clyde Yachts**

Oatts & Runciman, Glasgow and London 1888

Importante pubblicazione sui cutter da regata della fine del XIX secolo, contenente 31 cromolitografie da dipinti di Henry Shields accompagnate da ricche schede descrittive di James Meikle che illustrano gli aspetti tecnici delle barche e le loro partecipazioni alle competizioni della Coppa America € 4.500-5.500

# C A M B I

CASA D'ASTE IN GENOVA



**ANTIQUARIATO,  
DIPINTI ANTICHI  
E DEL XIX SECOLO**

28 FEBBRAIO 2003



**ARREDI, SUPPELLETTILI,  
SCULTURE E DIPINTI  
DEL XX SECOLO**

APRILE 2003



# ANNOTAZIONI

# A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

- Bolaffi Aste Ambassador** Via Cavour 17-f 10123 Torino  
Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - [www.bolaffi.it](http://www.bolaffi.it)
- Cambi Casa d'Aste** Salita della Tosse 7-9r 16121 Genova  
Tel. 010 542955 - fax 010 5306745 - [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com)
- Della Rocca Casa d'Aste** Via della Rocca 33 10123 Torino  
Tel. 011 888226 - fax 011 8123070 - [www.dellarocca.net](http://www.dellarocca.net)
- Farsettiarte** Viale della Repubblica 277 59100 Prato  
Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - [www.farsettiarte.it](http://www.farsettiarte.it)
- Fidesarte Italia** Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE)  
Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - [www.fidesarte.com](http://www.fidesarte.com)
- Fi.De.V. Casa d'Aste** Via della Cava Aureliana, 94 00165 Roma  
Tel. 06 6374269 - fax 06 6385871 - [www.fidev.com](http://www.fidev.com)
- Finarte Casa d'Aste** Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano  
Tel. 02 877041 - fax 02 867318 - [www.finarte.it](http://www.finarte.it)
- Il Ponte Casa d'Aste** Via Pontaccio 12 20121 Milano  
Tel. 02 72003749 - fax 02 72022083
- Luccaste** Via del Seminario 577 55100 Monte San Quirico - Lucca  
Tel. 0583 331476 - fax 0583 491183 - [www.luccaste.it](http://www.luccaste.it)
- Meeting Art Casa d'Aste** Corso Adda 11 13100 Vercelli  
Tel. 0161 2291 - fax 0161 2293278 - [www.meetingart.it](http://www.meetingart.it)
- Galleria Pananti Casa d'Aste** Via Maggio 15 50125 Firenze  
Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - [www.galleriapananti.it](http://www.galleriapananti.it)
- Pandolfini Casa d'Aste** Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze  
Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - [www.pandolfini.com](http://www.pandolfini.com)
- Rubinacci Casa d'Aste** Mura dello Zerbino 10 r. 16122 Genova  
Tel. 010 8393937 - fax 010 8393710 - [www.rubinacci.it](http://www.rubinacci.it)
- Sant'Agostino** Corso Tassoni 56 10144 Torino  
Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577





## **CAMBI CASA D'ASTE**

Salita della Tosse 7/9 r - 16121 Genova - Tel. 010/542955 - Fax 010/5306745  
[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)